Año IV. — Número 1150 EDICION DE 8 PAGINAS ...centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires—Jueves 7 de diciembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

Siluetas de actualidad



Los que no son radicales

Dr. ANGEL GALLARDO, PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Al saber que Midas tuvo el cuarto de hora lúcido en que se le ocurrió ofrecer la presidencia del consejo de educación a un ciudadano del valer del doctor Gallardo, se nos ocurre que los dioses le han quitado por un momento los simbólicos apéndices. De otro modo no se explica la abierta y reñida contradicción entre los nombramientos de José Sinforoso Salinas para el ministerio de instrucción pública y del doctor Angel Gallardo para la dirección de la enseñanza primaria.

No podrá decírsenos que somos opositores sistemáticos, después de nuestro público aplauso por tan acertada designación. Somos y seremos, eso sí, antirradicales por convicción, por temperamento y hasta por sistema si se quiere. Justifican nuestro antirradicalismo los méritos sobresalientes del doctor Gallardo, ciudadano que jamás ha sido radical. El doctor Gallardo ha colaborado bajo el régimen en la instrucción pública, como profesor eminente y sabio cultor de la ciencia, cosas que están reñidas con el radicalismo, mientras que Salinas, radical de pura cepa, está atentando contra esa instrucción pública de la que el doctor Gallardo es uno de los mas conspícuos pioneers.

El nuevo presidente del consejo lleva 25 años de labor constante en la cátedra, en el libro y en el gabinete científico. No hubo manifestación del intelecto nacional, en el país y en el extranjero, que no tuviera al doctor Gallardo entre sus exponentes más ponderados. Modesto como la modestia misma, ha rehuído del relumbrón, entregándose a una obra silenciosa, de positivos beneficios para la república.

Al ocupar el nuevo cargo, deja la dirección del Museo de Ciencias Naturales, donde fué un digno continuador de la obra de Burmeister y Ameghino.

A sus múltiples aptitudes y a su notoria experiencia une el doctor Gallardo un don de gentes, que sólo sabe despertar simpatías.

Hacemos votos porque los dioses se apiaden de Midas, como esta vez y que le retiren para siempre los apéndices, para bien del país.

Insuficiencias

La escena transcurre en la gran antesala de la cámara joven.

Conversan varios diputados radicales.

Dice de pronto el doctor Frugoni Zavala:

—Lo único que no debe rebajarse es nuestra dieta, que resulta muy insuficiente. Creo que en este palacio debería construírse un piso más, donde se nos diera casa y comida. Así podríamos remediar siquiera en parte las insuficiencias de la dieta.

(Rigurosamente textual).

La fantasía del Dr. Pueyrredón - Un poeta de las cifras y de la langosta.

Digamos la verdad y digámosla de una vez: el doctor Pueyrredón sobresale en la monotonía del gabinete. En la Pampa árida—o insegura,—del gobierno radical, el doctor Pueyrredón va resultando un promontorio; suerte de Kichinjinga, enclavado en el Parque Japonés.

Esa estatura moral, se la debe el ministro de agricultura a su imaginación. Como los poetas y metafísicos de "Las Vedas", el doctor Pueyrredón es un glorioso artífice de los números. Los baraja con la misma facilidad elegante con que su colega, von Becú, baraja los adjetivos y los metros líricos.

El otro día, sin ir más lejos, llamó a su despacho a los empleados superiores de su ministerio. El doctor Pueyrredón deseaba ardientemente, que la labor ministerial trascendiese fuera del país; que escalase las montañas, que traspusiera los ríos, que salvase los aires, y que llegase a los puntos más remotos del orbe. Para eso, al imaginativo doctor Pueyrredón, se le había ocurrido una idea magnífica, macanuda. Imprimir cincuenta mil hojas con su labor ministerial, y echarlas a volar por el mundo.

La idea fué acogida con aplauso unánime. Sobre todo por el conocido vasco Burgasen, que compra todo el papel viejo en Buenos Aires.

Otra cosa que perturba seriamente al ministro, es la langosta.

Dentro de mil años con la langosta y con los langosteros, va a pasar la misma historia que con el hombre y la mujer, según ciertas leyendas festivas. Dios creó los langosteros, y en presencia de su inactividad, creó las langostas. Ahora resulta que las langostas ocasionan a los agricultores un mal mayor que el bien que proporcionan a los langosteros. Hay que destruirlas. Los langosteros radicales protestan, diciendo que el doctor Pueyrredón traiciona a la causa y al no- ... el ministro ...

fresco, proyecta establecer un premio de "un millón" o "dos millones" (el ministro no lo sabe bien), para premiar al sabio que descubra la manera de matar la langosta, trayendo la consiguiente prosperidad a los agricultores y la ruina a los pobres empleados de la Defensa Agrícola.

Un millón, dos millones, tres millones... El poeta de las cifras, no duda un sólo instante. ¿Acaso hay cosa más fantástica que su ministerio. ¿Hay nada más extraordinario que el gobierno radical?

Más de un sabio se apresta. El doctor Manuel Iriondo, en previsión de una catástrofe, estudia para bactereólogo-langosticida.

Noticias periodísticas de gran interés.

Leemos en un colega:

"El interventor, doctor Anchorena, continúa dedicado por entero al estudio del difícil pleito político, sin darse un minuto de descanso. Anoche hizo una larga visita al club Social, donde se esparció con sus secretarios."

Ad graccas, rex bone fiant mandata calendas—diría Salinas.

A S. E. el señor Ministro de Hacienda.

El señor ministro Mr. Dominguit, se ha expresado en forma un tanto despectiva para nuestro compañero de redacción, autor del proyecto sobre movilización de depósitos bancarios. No nos extrañan esos desplantes del señor ministro. Mr. Dominguit quiere, sin duda, imitar a su antecesor, verdadero ministro de hacienda — el doctor Vicente F. López — quien, siendo nuestro actual compañero ministro fiscal en la provincia de Santa Fe, sostuvo la facultad de los estados, autónomos de emitir obligaciones para el pago de sus deudas y que, lanzados a la circulación adquirían una relativa fuerza chancelatoria, siendo así que el comercio las aceptaba en pago, ya que, a su vez, los entregaba para satisfacer sus impuestos y patentes.

El doctor López, contrario, por convicción, a estas emisiones de los gobiernos de provincia, envió al señor Pillado con orden de impedir la circulación de las obligaciones. El señor Pillado pretendió ordenar en la tesorería de la provincia de Santa Fe. Nuestro compañero de redacción se opuso a ello enérgicamente. El señor Pillado telegrafió al doctor López y éste, dirigiéndose al ministro fiscal le dijo: "Sigan con su autonomía, sus bonos, sus compadradas y sus atropellos a la constitución" y la provincia siguió tranquilamente desenvolviéndose en su economía, salvando al comercio y a los agricultores.

Ahora bien, Mr. Dominguit que se ha sentido a la altura de su antecesor, sostiene que el proyecto es una macana, pero le encarga su estudio a su secretario el doctor Pedro Palacios, cuñado de su socio.

No nos extrañará, pues, que en las próximas sesiones, Mr. Dominguit presente nuestro proyecto con algún disfraz si se quiere; pero, que en el fondo sea la "macana" que le hemos sugerido vestida con algún ropaje propio del elegante Mr. Dominguit.

No es justo lo que hace nuestro Colbert. Declara que el proyecto es una locura y lo manda estudiar, mas ello nos djea sin cuidado, y como ya sabenos deja sin cuidado y como ya sabeestudio de una de las "jóvenes competencias" que rodean al director de nuestras finanzas nacionales, le prometemos para el lunes el segundo sobre empréstito interno que economice al erario público una bonita suma, alrededor de 40.000.000 de pesos.

Hasta el lunes, pues, Mr. Dominguit.

UN SERIO CONFLICTO EN EL SENADO

Don Pelagio Belindo atentando contra el reglamento

Enérgica actitud de los secretarios Ocampo y Labougle

La gente de comité posesionándose de los altos cargos

EN VISPERAS DE UN DEBATE DE ORDEN INTERNO

¿Cómo se solucionará el conflicto?



Se ha producido en el senado un grave conflicto.

Está demás decir que lo ha provocado Don Pelagio Belindo, personaje de hacha y tiza.

El conflicto tendrá, inevitablemente, repercusión en el recinto.

Los aficionados a balconear,, pueden prepararse, pues, para la primera sesión extraordinaria.

Hacemos una narración circunstanciada, como dice el senador Echagüe.

Ahí va:

Origen del conflicto

Ya saben los lectores que don Pelagio Belindo estrenóse en el cargo de vicepresidente de la república y, por ende, presidente del senado, con el campanazo de dejar sin efecto el último decreto de Benito, promoviendo a prosecretario al oficial mayor doctor Alfredo Labougle, en reemplazo de éste al oficial 1o. doctor Allende Posse y para substituir a éste al empleado inmediatamente inferior señor Carbonell. Sábese, también, que don Pelagio Belindo designó prosecretario a su comprovinciano, compinche y pariente lejano don Fortunato Guzmán Rodríguez, y que el doctor Alfredo Labougle renunció al cargo de oficial mayor a que había sido rebajado sin otra causa que el propósito pelagiano de producir una vacante bien rentada para don Fortunato.

Ahora bien, a la acefalía del cargo de oficial mayor se ha agregado otra vacante, motivada por la jubilación del señor Berraondo, ex secretario redactor de taquígrafos.

Así las cosas, los secretarios del senado doctores Benigno Ocampo y Adolfo J. Labougle fueron un día sorprendidos por la orden intempestiva de don Pelagio, para que se condenara la puerta directa de comunicación entre el despacho del presidente y los de los secretarios. Al mismo tiempo se impusieron de que Fortunato, sin decir agua va, se instalaba en un saloncito contiguo al despacho de don Pelagio y que éste, sin expedir decreto alguno, ponía en funciones de secretario privado a su hermano el afamado guitarrista don Adolfo. Estos actos, de los que nos ocupamos en su oportunidad, mortificaron en sumo grado a los secretarios e hicieron pésimo efecto en los senadores.

Las cosas no pararon en esto, degenerando en algo más grave que merece capítulo aparte.

Midas imparte una orden categórica

Hace quince días corrió el rumor, cuyo fundamento han venido a comprobar los sucesos, de que Midas había ordenado a don Pelagio Belindo que nombrase oficial mayor del senado al señor Joaquín Costa, presidente del comité radical de la 5a. circunscripción (Flores), que designara redactor de taquígrafos al conocido periodista radical señor Agesta, y que promoviese a oficial primero al señor Villanueva Fontana, también de filiación radical.

La noticia circuló en todas las reparticiones del senado, con el consiguiente disgusto de los empleados; pues se trata de dos personas extrañas, todo lo competentes que se quiera, pero que no conocen el mecanismo interno de las oficinas y con cuyos nombramientos se posterga a antiguos empleados con derechos adquiridos para el ascenso. Con respecto al señor Villanueva Fontana, si bien pertenece ya al personal del senado, no le corresponde la promoción, pues hay otros camaradas de su categoría más antiguos que él.

Interrogados los secretarios sobre dichos rumores, respondieron que ignoraban en absoluto los propósitos de Midas y de don Pelagio.

Apareció aquello

Pasaron los días y de pronto se precipitaron los sucesos.

A estar a lo que nos dice una persona que conoce los entretelones del senado, don Pelagio Belindo hizo extender por el prosecretario don Fortunato, un decreto nombrando a los recomendados de Midas. Púsole su firma y lo mandó al secretario Ocampo para que lo refrendase.

Parece que el señor secretario Ocampo tuvo uno de esos arrestos propios de su inmarchitable juventud y de sus apuestas y varoniles energías y abriendo un manual legislativo, fuése al despacho de don Pelagio Belindo dándole a leer los artículos 45 y 46 del reglamento del senado, que dicen refiriéndose a las atribuciones privativas de cada uno de los secretarios:

"Art. 45. — Organizará y pasará " al presidente los presupuestos y gas" tos de la secretaría de la casa.

"Art. 46. — En las vacantes de oficiales y demás empleados subalternos, propondrá al presidente sujetos " idóneos."

También hizo leer a don Pelagio Belindo el secretario Ocampo el artículo 213, que dice:

"Los puestos de director, de vice y " de taquígrafos de 1a. clase de la " oficina estenográfica, serán provistos " por ascensos dentro de su personal; " los taquígrafos de 2a. clase, lo se" rán por ascenso o concurso, según " lo resuelva la presidencia, a pro" puesta del director; los de 3a. cla" se o auxiliares, por concurso, de " acuerdo con las bases que formula" rá el director, con la aprobación del " presidente de la cámara".

El arresto de don Benigno

Dícese que el doctor Ocampo, después de dar esa leccioncita reglamentaria a don Pelagio Belindo, negóse a refrendar el decreto, expresando que su negativa se fundaba en las prescripciones terminantes del reglamento.

Don Pelagio Belindo parece que se rascó el párpado enfermo, abrió desmesuradamente el ojo sano y dió muestras fehacientes de su indignación por las rebeldías del experto domador de fieras de tierra adentro.

El arresto de don Adolfo J.

A los pocos minutos, don Pelagio Belindo llamó al secretario Labougle, ordenándole que refrendara el decreto y redactase otro decreto suspendiendo al secretario Ocampo.

—No puedo refrendarlo, señor...

El ágape del bloqueo parlamentario radical



UNA INTERESANTE ESCENA PRODUCIDA EN LA REUNION DE ESTA TARDE

dicen que contestó el doctor Labougle — por las mismas razones que ha tenido en cuenta el doctor Ocampo y porque usted me ha herido no hace mucho en mis afectos de padre, y no puedo extender un decreto de suspensión del doctor Ocampo, sencillamente porque los secretarios somos funcionarios políticos inamovibles, elegidos por el senado y es este el único autorizado para retirarnos su confianza.

Ignoramos qué replicó don Pelagio Belindo.

Don Fortunato en danza

Ahora viene lo mejor.

Don Fortunato parece haberse ofrecido a don Pelagio Belindo para refrendar el decreto, a título de ser prosecretario del senado; pero héte que aquél, prevenido ya contra las sorpresas del reglamento se puso a hojearlo, encontrando un articulito, el 55, que autoriza al prosecretario a desempeñar las funciones de los secretarios, siempre que aquellos estén impedidos de hacerlo. Como en el caso actual, los doctores Ocampo y Labougle están en funciones, don Fortunato no podía ni puede tener vela en este entierro.

Consecuencias

¿Cómo se resolverá el conflicto?

Dícesenos que si don Pelagio Belindo se mantiene en sus trece, los secretarios promoverán la cuestión en el recinto.

Desde ya puede adelantarse que la inmensa mayoría de los senadores estará con ellos, pues que en este asunto don Pelagio Belindo va contra el reglamento, contra las facultades privativas de los secretarios y en desmedro de atribuciones únicas del senado, por mayoría de votos.

Don Pelagio Belindo es nada más que un ave de paso por el senado, entanto que los secretarios son mandatarios directos de los senadores. Estos, en quórum, pueden suspenderles y aún destituirles. El presidente del senado no puede hacer otra cosa que poner en conocimiento de los senadores las irregulariadades o faltas de los secretarios al cumplimiento de sus deberes. Nada más.

Ayer se decía que Midas intenvendría en el asunto por intermedio del senador Crotto, que hará de amigable componedor. Si fracasa en su gestión el senador de las vacas solteras, el conflicto, por fuerza será resuelto en la primera sesión del senado.

Cuídese don Pelagio Belindo si quiere conservar en buen estado el único ojo que le queda.

El canciller bardo en desgracia

BECU — HABIENDO VUESTRA MAJESTAD PRESCINDIDO DE MI PARA OFRECER LA LEGACION EN LONDRES, LE ENTREGO MI RENUNCIA.

MIDAS. — DEJESE DE PAVADAS, QUEDESE Y SEPA QUE SI TENGO MINISTROS ES PORQUE HAY QUE GUARDAR LAS FORMAS.

El atentado a la instrucción pública.

Como se violan las leyes - Un decreto inexplicable ¿Por qué se suprime la escuela intermedia?.

No estábamos equivocados, cuando decíamos que el radicalismo fracasaría en el gobierno. En materia de instrucción pública, si se exceptúa la designación del doctor Gallardo para presidente del consejo de educación, ya ha cometido una serie de iniquidades con perjuicio para el país.

Primero fué la supresión silenciosa de la escuela intermedia y más tarde el úkase violando la ley de libertad de enseñanza del 30 de septiembre de 1878.

No creemos que estos atentados queden impunes, porque en el parlamento hay hombres que se llaman Joaquín V. González, José Arce, Joaquín Castellanos, Julio A. Costa, Benjamín T. Solari, y otros que saldrán en defensa de la instrucción pública.

La violación de la ley del 78

Hablando sobre el último acto cometido por el Chacho, nos decía ayer un ex ministro de Instrucción Pública:

—Es una violación de la ley de libertad de enseñanza y creo que el parlamento nacional, celoso del cumplimiento de las leyes, no la consentirá.

Varias instituciones ya han protestado por dicho decreto, y si el presidente lo ratifica, dejará librada la enseñanza secundaria a un grupo de comerciantes, sin más ideales que el despojo de los estudiantes.

Dijimos que al atentar en esta forma a la instrucción pública violando una de sus leyes fundamentales, se cometía la torpeza de dejar librada la instrucción de la juventud a simples mercaderes y otros bichos de la misma especie.

Esa idea del actual ministro, que ha querido imitar al ex ministro del régimen Saavedra Lamas, que eximió de los exámenes a los estudiantes que en sus promedios anuales hubiesen sacado 7 puntos — significa, en pocas palabras, la ignorancia más completa en materia de instrucción pública. Cualquier persona que no sea el actual ministro, aunque más no sea un alumno de la escuela intermedia, puede decir que lo que hizo el doctor Saavedra Lamas, estuvo dentro de sus facultades y no fué contra ley alguna, aparte de que fué la mejor manera de premiar al estudiante que se sacrifica durante el año.

—El decreto del actual ministro no es sino una parodia ridícula, de exinspector recién venido de la quebrada de Humahuaca, que no conoce ni las leyes de su país, y lo que es más de la repartición de que es ministro. Pero esto no espanta, al fin y al cabo después de haber derribado la escuela intermedia conspirando radicalmente contra 10.000 estudiantes.

El Loco Dios, pues, queriendo imitar a Saavedra Lamas, ha lanzado un decreto por el cual los alumnos de los colegios incorporados, tienen igual privilegio que los de los colegios nacionales. Es decir, que si un alumno del colegio San José, obtiene en su promedio de exámenes anuales 7 puntos, ya no da examen y tampoco está obligado a que lo examinen los profesores de los colegios nacionales a que está incorporado el establecimiento.

El atentado a la escuela intermedia

Quien no ha presenciado los exámenes de la escuela intermedia en el instituto Pueyrredón, no puede hablar del fracaso de ella. Allí, precisamente, está la prueba palpable de su necesidad y buen resultado.

Pero, por si no basta esto, se conservan frescas todavía las felicitaciones que don Sofanor Loco Dios, dirigiera a los alumnos de esos cursos, por su buena preparación. ¿Qué quiere decir todo esto? Que la escuela intermedia ha dado resultados inmejorables.

¿Por qué entonces se la suprime?

El Loco Dios no ha dicho nada oficialmente. Unos dicen que es por economía. Nosotros, en nuestras columnas, hemos demostrado que no hay tal economía, y lo ratificaron profesores y educacionistas como Víctor Mercante, Rodolfo Rivarola, etc.

Por ser mala, no se nos puede ocurrir, pues el mismo ministro, la aplaudió. Entonces ¿por qué?

Será, acaso, porque la escuela intermedia es obra de un oligarca, que el doctor Justo, llamara "eminente talento conservador".

Una carta

Recibimos la siguiente epístola, cuyo texto lo damos a la publicidad con el fin de que el país conozca los datos biográficos que se refieren a nuestro simpático Manucho Iriondo.

"Diciembre 6 de 1916.—Señor director de CRITICA: En su diario de ayer tuve el gusto de informarme de su adhesión al banquete que se le ofrecerá a Manucho con motivo de su salida de la presidencia del Banco de la Nación, no sé si celebrando el acontecimiento o lamentándolo: pero, en fin, me complacería en contribuir a que usted no hiciera mal papel por falta de datos en el discurso que usted se ha empeñado en confeccionar para la noche del banquete a Manucho.

Vea, director; Manucho no es mal muchacho; fúe siempre aunque esté frente al peor enemigo, es pn poco versátil. A él poco le da ser radical, autonomista, cívico o socialista; en cuestiones económicas, es librecambista con un presidente partidario del librecambio y proteccionista con otro que prestigie la protección a las industrias. En su escaparate político-económico hay para todos los gustos y abundan sobre todo las cosas "linda barata".

Gracias a estas relevantes condiciones, su hombre (no el del bardo Oyhanarte), ha llegado a ocupar ciertas posiciones públicas. Manucho fué designado ministro de hacienda gracias a una indicación de Benito al doctor Figueroa Alcorta, entonces presidente de la república; pero he aquí que Figueroa, por razones políticas necesita destruir el prestigio de Benito y utiliza para sus planes a su ministro de hacienda, dando fe a aquel viejo refrán: "cría cuervos para que luego le saquen los ojos". Se produce, como es natural, el distanciamiento, pero qué importa, ya le había hecho creer a Figueroa, que era su más decidido partidario.

Al expresidente se le ocurre un 25 de enero cerrar el congreso, porque le obstaculizaba Ugarte en la cámara de diputados y Villanueva en el senado, y Manucho firma el decreto lo mismo que hubiera firmado protestando por tal actitud "Donde manda capitán, no manda marinero".

Se resuelve hacer un gasto por más de cien millones de pesos, para adquirir armamentos y Manucho se deja llevar por la corriente, autoriza la inversión como ministro y no puede negar el simpático Manucho, que ignorara en qué forma se tramitaba este negocio. Otro refrán: "el que calla otorga".

Las veleidades del personaje que motiva estas líneas, lo llevan con su distinguido correligionario don Cayetano a hacer un acaparamiento de libretas, para presentar su candidatura como senador nacional por la capital; el doctor Figueroa Alcorta le llama al orden y le obliga a desistir de su candidatura dejando librado al doctor Sáenz Peña la designación del futuro senador, quien elige al doctor Marco Avellaneda. Prescindo de las intriguillas que, conjuntamente con su amigo el Dr. Naón, urdían para hacer fracasar la candidatura del doctor Roque Sáenz Peña; pero ya viéndose perdido, rogó a Figueroa le comprometiera con su sucesor la presidencia del Banco de la Nación.

La gratitud, palabra vana en estos tiempos, no existe en Manucho, y si alguien quiere comprobarlo, bastaría que se le pidiera al doctor Figueroa Alcorta una recomendación para Manucho solicitándole un modesto puesto de ordenanza en el Banco. La negativa más rotunda sería la respuesta, pues su exprotegido ya le ha dado pruebas de su inconsecuencia incorregible.

Creo, mi amable director, que ya tiene tela donde cortar y material suficiente para rellenar ese discurso, que tanto le mortifica.

Queda a sus gratas órdenes.—Diez Equis."

Concordancias

Bajo el gobierno del doctor Cárcano fueron sancionadas en Córdoba dos leyes autorizando al ejecutivo para levantar otros tantos empréstitos.

Sostuvo los proyectos en la legislatura el ex ministro Núñez.

Los radicales de aquel tiempo, entre los que ya figuraba don Eufrasio como dirigente, se lanzaron en tren de dicterios contra el régimen argumentando que las bases de esos empréstitos eran atentatorias de todo principio de buenas finanzas y que la realización de aquéllos sería funesta para la provincia.

Han pasado los años.

El régimen está en la oposición y los radicales en el gobierno.

Don Eufrasio, después de gritar en los comités contra el gobierno de Cárcano, hace lo que éste, y presenta a la legislatura un nuevo proyecto de empréstito exactamente copiado de los que en 1913 y 1914 presntara Cárcano.

La copia es al pie de la letra.

Tenemos, entonces, que los radicales, para hacer gobierno, tienen que concordar con el régimen.

Al margen de las intimas cosas.

Ha sido designado presidente del consejo nacional de educación, el doctor Angel Gallardo.

Felicitémonos, pues, es un buen nombramiento. Tal cosa debía fatalmente suceder, no yendo a ese puesto un radical.

Ya quedan muy pocos puestos de importancia sin llenar.

Un nombre anda en todos los labios, como el de Anacleto Gil, cuando la presidencia de Sáenz Peña. Sospechamos que dentro de pocos días habrá más diarios opositores.

La legación en Londres no ha sido llenada aún. No hay duda ninguna de que el señor Eduardo Saguier ha rechazado el ofrecimiento del presidente.

Y tampoco hay duda ninguna de que el diario oficioso de la tarde, que desmintió la noticia, perdió una brillantísima oportunidad de guardar silencio.

La intervención del tuerto Gómez en la huelga de los obreros marítimos, ha puesto en evidencia, una vez más, la falta de tacto del ilustre ministro. En est egobierno se están sucediendo las planchas de una manrea aterradora.

Al señor Intendente Municipal.

El mercado de papeles sucios.

Ya que el doctor Llambías demuestra que no quiere permanecer inactivo; ya que visita corralones y hospitales de alumbrado destrozada por Gramajo; ya que visit acorralones y hospitales con intención de mejorar servicios y, finalmente, ya que en su calidad de médico tiene obligación de preocuparse de la higiene pública en el municipio; le recomendamos que en cualquier día, de 9 a 10 de la mañana, pase por la esquina de Libertad y Tucumán y verá un espectáculo poco edificante y poco higiénico. En esa esquina está la Escuela Roca, a ella concurren infinidad de niños y, justamente sobre la misma acera se instala una especie de Cuasimodo que, con un carro de cuatro ruedas y una romana portátil, tiene establecido allí, al aire libre, un verdadero mercado de papeles y trapos sucios. Dicho se está que esta mercadería no solo emporca la acera, sino que infesta el aire y los pulmones de los niños que allí se detienen a gozar del espectáculo que les ofrece las discusiones de Cuasimodo con todas las mujeres y hombres de la mercadería que él sopesa, aquilita la mercadería que él , aquilata y carga en su carro para luego constituir el fruto de su sucia labor.

Que desaparezca ese poco edificante y nocivo espectáculo, que puede y debe hacerse en locales apropiados y nunca en la pública vía.

Lance abracadabrante

En el momento de cerrar esta edición nos llega la alarmante noticia de que el diputado nacional y presidente del comité de la capital del radicalismo, doctor Benjamín Bonifacio, ha mandado sus padrinos a su colega socialista don Antonio Zaccagnini.

El último estudia la mejor manera de salir del trance, ya que en la plataforma de su partido se execra el duelo.

Dícesenos que las causas de este incidente caballeresco, se relacionan con la entrevista que ayer celebraron con Midas, los delegados de los huelguistas marítimos. Parece ser que el señor Zaccagnini solicitó la audiencia cuando ya la había pedido el doctor Bonifacio, y que, cuando aquél lo supo, tuvo algunas expresiones fuertes del vocabulario portugués para su colega, las que fueron transmitidas a este último por un correvedile.

Humberto 401

Sección Tribunales

Dos fallos justicieros — La comisión de los martilleros — La constitucionalidad del jurado de enjuiciamiento

Dos fallos se han producido ayer que revisten verdadera importancia. El uno en el juzgado del doctor Casabal, secretaría Laspiur, y, el otro, en la Suprema Corte de Justicia de la provincia. El primero se refiere a la prelación y cuasi privilegio con que los martilleros cobraban su comisión, reteniéndola al dar cuenta de su cometido, ejerciendo así un derecho que la ley no les acuerda. Este fallo será recurrido, sin duda alguna, pero la ponderación con que el señor juez doctor Casabal, lo fundamenta, nos hacen augurarle una confirmación. El caso es el siguiente: El Banco El Hogar Argentino sigue un juicio contra D. F. F., sobre cumplimiento de un contrato de hipoteca; fueron designados martilleros los señores Lobato y Cía., el ejecutante pidió se autorizara a los martilleros a cobrar la seña de estilo y su comisión del dos por ciento; el juez resuelve: Conceder la autorizacin en lo que atañe a la seña y por lo que respecta a la comisión "en oportunidad se proveerá"; los martilleros pidieron aclaración de la última parte y el doctor Casabal la hace en la forma siguiente: que no puede concederle a los martilleros ese derecho de retención, que no tienen ni los abogados que son "los personajes más conspícuos y representativos del juicio"; que no puede ni debe hacerse estimación anticipada de un trabajo futuro; que las partes pueden observar la comisión que el martillero pretenda cobrar; razones todas por las cuales ratifica su decisión anterior.

El otro fallo a que nos referimos es el dictado por la Suprema Corte de Justicia de la provincia y él se refiere a la constitucionalidad del jurado que entiende en la acusación deducida contra el camarista doctor Elbio Medina por falta de residencia en la localidad. La Suprema Corte declara mal constituído el jurado y manda reponer al juez suspendido. Es éste un fallo que tendrá su resonancia ya que el jurado que debe fallar en el asunto del juez doctor Rodolfo Alurralde, adolece de idéntico vicio, como lo hicieron notar, oportunamente, los defensores de este ujez.

El juez doctor Seeber, por la secretaría Castellanos, ha dictado fallo en los autos de doña A. B. de H. que pretendía que las utilidades que le correspondian a ella, como heredera de su esposo, no estaban sugetas al pago de impuestos. El juez sostiene que los derechos del heredero no pueden ser mayores que los del causante, y resuelve que la señora B. de H. debe pagar el impuesto de la ley 329).

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

EN LA SOLEDAD DE LOS BOSQUES

Majestuoso, imponente,
Eres tú;
Inmenso y altivo león;
Que deseando agrandar la amedrentable fiereza,
Ansías ver correr sangre, por la tupida melena,
Que corona tu cabeza.

Luego entonces erguirte triunfante, altanero,
Bañado de púrpura inocente,
Y mostrar tus fauces feroces de hiena,
Como muestra su puñal de acero,
El asesino, o sanguinario matador.

¡Un rugido!!!... un prolongado ¡ay!... lastimero.
Ya lograste tu intento,
Salvaje!
Con tus garras arañas, cruel vencedor,
Al pobre ser sin vida, que a tus plantas yace.
Y le arrancas su piel tan morena,
Despedazándolo con instinto brutal
¡Animal!
¿No te da pena?

Esta inmensa selva del Chaco;
Con el manto de la noche, se va cubriendo...
Y sirve de marco al cuadro más horrendo:
La muerte del indio, del indio más fuerte,
Del indio Mataco.

M. González (Mr. Fly)

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.

V. 14-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

V. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a dedicir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.

V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho términ comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.

V. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

V. 14-12

El señor juez de 1a Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

V. 18 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

V. 24 dic.

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 10 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .

2a. carrera . . . .

3.a carrera . . . .

4.a carrera . . . .

5.a carrera . . . .

6.a carrera . . . .

7.a carrera . . . .

8.a carrera . . . .

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

La cruzada contra los imperios centrales

GUERRA MILITAR Y POLITICA GUERRERA

HOY EMPIEZA EL SEGUNDO CICLO DE LA CONFLAGRACION

NUEVOS HOMBRES, NUEVOS RUMBOS

Crísis ministerial británica. — Mr. Lloyd George. — La unidad de acción aliada

La toma de Bucarest y sus consecuencias --- Rusia, sus hombres y su acción en Oriente

La cooperación italiana - El problema griego = No habrá paz

LA LUCHA EN LOS FRENTES:

EN LA CHAMPAGNE. — EN NEUVILLE Y ARRAS. — EN LOS CARPATOS. — EL AVANCE FRANCO-SERVIO EN POLOVO Y AL NORTE DE MONASTIR. — LAS ARMAS ITALIANAS EN EL ALTO ASTICO Y ALPES JULIANOS. — LA LUCHA EN LOS MARES. — OTRAS INFORMACIONES.

Guerra militar

Después de más de dos años de guerra, todos los hombres y todos los pueblos que se preocupan de la suerte de la humanidad y de la finalidad que ha de tener esta guerra sin igual, se hacen esta pregunta: ¿es posible que los acontecimientos militares sigan desarrollándose con la pereza y monotonía que lo han hecho hasta la fecha y que harían interminable el conflicto? ¡No, señor, no pueden seguir así!—he aquí lo que se contestan todos.

La guerra militar no es como la lucha política y civil donde es necesario dejar que todo se haga por la más armoniosa evolución. Por lo contrario, la guerra militar debe ser violenta sin ser destructora, porque para eso está la táctica y la técnica, sin cuyo objetivo de oponerse a la destrucción inútil, no tendrían valor. Debe ser implacable, sin ser cruel, como lo están demostrando los aliados en contraposición al salvajismo destructor de los teutones, y, finalmente, requiere iniciativas espontáneas y enérgicas, puesto que la guerra militar debe llevar su actividad de una manera rapidísima para sobreponerse siempre a la expectativa violenta del enemigo.

Política guerrera

Por lo mismo, pues, la guerra militar requiere una política guerrera especial, propia. Todos los hombres de los pueblos en guerra tienen que estar bajo esta obsesión dualista; producir lo más abundantemente posible para poder subsistir para cooperar a la acción guerrera con objeto de obtener la victoria final y salvadora. La política propiamente dicha debe ser abandonada en aras de la propia conservación, que es la suprema política. Todas las energías, todas las actividades de otro orden deben de estar subordinadas a la política guerrera, sin lo cual se perdería fácilmente la guerra.

Hemos visto, pues, que en casi todas las naciones actualmente en guerra hanse entretenido en hacer muchas piruetas de comité, o ciertos hombres se han dejado llevar por un sentimentalismo que en esta hora no tiene valor y entretanto el enemigo ha logrado algunas ventajas. Alemania ha adoptado antes que las naciones aliadas la manera de encarar la guerra que señalamos más arriba. De ahí sus últimas victorias en Rumania y otros puntos. Indiscutiblemente no obtendrá más.

El segundo cicl

Hoy empieza el segundo ciclo de la gran conflagración europea. Mil síntomas revelan esta observación. El primer ciclo empezó con el ataque inesperado de Alemania y hasta la fecha el conflicto ha transcurrido entre sorpresa y sorpresa. Los aliados han tenido que irse preparando y aliándose, porque recién ahora se sabe cuáles son las naciones que están de parte de la justicia y de la civilización. Las batallas por parte de los aliados no han podido ser sino defensivas, heroicas, pero no decisivas. Hoy las cosas cambian de lugar. Las naciones aliadas son conscientes de la fuerza que poseen y están enteradas de la situación general en que se hallan los acontecimientos. El enemigo también lo está. El ha hecho un esfuerzo supremo y ha asumido de nuevo la ofensiva. Pero esta vez no le ha ido bien, sino en Rumania. Los aliados han comprendido ésto y la fecha están dispuestos a renovar completamente la táctica y si fuera necesario, los hombres.

Nuevos hombres; nuevos rumbos

En todas las naciones aliadas se observa un renacimiento del espíritu nuevo e iniciativa vigorosa, que requieren las circunstancias. Hace tiempo que M. Briand, presidente del consejo de ministros francés, venía auspiciando la necesidad de un cambio de táctica.

Sostenía M. Briand con razón que la acción guerrera, política o militar, debe ser lo más afín posible, esto es, que cuantos menos hombres la dirijan y cuanto más decididos sean éstos, resultará más eficaz. Es lo que se llama la unidad de acción. Para ello empero, como para todos los rumbos que se quieran tomar, hacían falta hombres nuevos; no precisamente porque los que hayan dirigido hasta la fecha las hostilidades lo hayan hecho mal, sino porque el que viene fresco y con voluntad siempre aporta horizontes que difícilmente se vislumbran en el fragor de la lucha. Esta unidad de acción ya se empezó a poner en práctica con la jefatura suprema de los ejércitos ruso-rumanos por parte del duque Nicolás.

Pero donde se está llevando a sus últimas y supremas consecuencias es en Inglaterra con la crisis ministerial actual, que no ha de tardarse en imitar en otros países aliados, sino en la misma forma, en otra que dará iguales resultados.

Crisis ministerial británica

Demasiado conocida es ya la causa de la crisis ministreial británica y conocidos son los que hasta estos momentos actuaban en el ministerio en crisis, para que expliquemos su origen. Baste decir que el rey Jorge ha llamado a Mr. Lloyd George para la formación del nuevo gabinete y que éste ha aceptado.

Con este motivo, pues, triunfa el espíritu nuevo y enérgico de que hablamos más arriba. Esto no quiere decir, lo repetimos, que los ministros dimisionarios ingleses no hayan cumplido con su deber, ni nada por el estilo. Las acusaciones en este caso están demás. Ya se ha dicho bastante al respecto. Quizá alguno haya procedido con parsimonia y debilidad, pero ello es cuestión de carácter. Lo positivo es que en Inglaterra se inicia un nuevo período en la acción política guerrera y que por lo mismo la acción militar inglesa tomará otro aspecto más decidido.

Aún no se sabe quiénes compondrán en definitiva el nuevo consejo ministerial, pero lo seguro es que el que lo presida ha de ser Mr. Lloyd George.

Mr. Lloyd George

Mr. Lloyd George es el hombre del día en Inglaterra y puede decirse sin cortapisas que él representa en un todo el estado de alma del pueblo británico. Desea en primer término y cueste lo que cueste proseguir la guerra hasta la victoria final. Tiene fe en ella. Pero la fe no basta. Así, pues, predica con su carácter y verbosidad apostólica, el empleo de todos los medios más expeditivos y eficaces tendientes a la más rápida y enérgica acción guerrera que ha de dar la victoria. Ministro que era de la guerra y conocedor profundo de todo lo que sucedía en su derredor, en seguida comprendió que las cosas no podían seguir como iban. La acción guerrera depende, como hemos dicho, de la política guerrera, y si ésta no obra eficaz y rápidamente la otra tendrá forzosamente que sufrir retrasos.

Por otra parte, él es un gran organizador y comprende que donde intervienen muchas personas no se pueden tomar resoluciones espontáneas. Una minoría bien entendida obra diez veces más que una mayoría que no se entiende.

Su idea de la formación de un consejo directivo de la guerra fué la que produjo la crisis y ha triunfado. Este consejo estará compuesto por el menor número de personas posibles para que puedan obrar con entera libertad. El responde, pues, a la unánime tendencia de la unidad de acción, tanto en la política guerrera como en la guerra militar.

La unidad de acción aliada

Como decíamos, las naciones aliadas ya conocen la cantidad de fuerza que poseen. Ahora solo les falta dirigir estas fuerzas hacia una acción convergente y única con el objeto de no desperdiciar aisladamente ninguna. La unidad de acción aliada, que hace tanto tiempo viene insinuando M. Briand, se impone. Por todas partes se realizan esfuerzos tendientes a este fin. En Rusia, en Francia, en Inglaterra, en Italia y en todas las pequeñas naciones aliadas hay personas que no piensan en otra cosa que no sea llegar a un perfecto acuerdo sobre el mejor modo de constituir un consejo de guerra aliado que dirija por entero las operaciones.

El enemigo ya usa este método y parece darle resultados excelentes; no tenemos por qué negarlo. Los aliados tienen, sin embargo, mayor número de probabilidades para el éxito. Indudablemente, Alemania y sus aliados tienen muchos soldados; pero pronto no tendrán con qué darles de comer. De ahí el esfuerzo supremo que hacen en Rumania, creyendo que eso les acerca a la paz. Pero se equivocan. Eso les aleja más, porque, como decimos, hoy empieza el segundo ciclo pujante de la conflagración, y él se inicia con la unidad de acción de las armas aliadas.

La toma de Bucarest y sus consecuencias

Las tropas enemigas acaban de tomar la ciudad de Rumania, Bucarest. La sorpresa no ha sido tan grande como suponen los teutones, porque ella se esperaba de un día para otro. Del mismo modo, las consecuencias de la toma de esta ciudad, si bien es cierto que es una pérdida sensible, no altera mayormente el curso general de los acontecimientos. Por una acción unilateral, el enemigo ha invadido toda la Rumania, pero el esfuerzo colosal que ha hecho en estos últimos días no le ha servido para otra cosa. En consecuencia, los otros frentes son los que ahora despiertan interés. Por el norte de Rumania, los rusos ya han empezado a atacar y van triunfando. Por el sureste también triunfan los ejércitos aliados y los búlgaros se ven apretadísimos en Monastir y en la Macedonia.

La reacción no tardará mucho en producirse. Entonces conoceremos la importancia real de la toma de Bucarest.

Rusia, sus hombres y su acción en Oriente

Rusia es un país colosal que aún no ha hecho el esfuerzo supremo que ha de pesar de una manera significativa sobre el enemigo. Hay personas que hablan de obstáculos interiores. Pero ello es inexacto. Todo el pueblo ruso está en estos momentos con el gobierno, que es estar contra el enemigo. Si hay algún obstáculo, él existe en el mismo seno del gobierno. No por desacuerdos generales, sino por la poca energía de algunos hombres. Mas en Rusia también hay hombres nuevos, hombres que exigen desde la Duma "conseguir por todos los medios legítimos la formación de un gabinete cuyos miembros se hallen perfectamente unidos por la exacta comprensión de los problemas existentes."

Así, pues, con esta renovación que surge hay que esperar mucho de Rusia. Su acción en Oriente se está haciendo sentir de una manera aceleradísima y es de esperar que si se consigue llegar a un acuerdo en lo referente a la formación de gabinetes decididos y resueltos, poco tendrá que hacer el enemigo en esa región.

La cooperación italiana

No hay duda que la cooperación italiana en esta guerra en pro de los aliados es capitalísima. Puede decirse también que Italia no ha podido desarrollar hasta la fecha su acción multiforme y heroica. Italia ha hecho mucho ya en la guerra, pero de Italia se espera más aún. Los héroes del Trentino, del Apenino y de los Alpes Julianos esperan aún otras glorias que las inclemencias del terreno. Por lo tanto, Italia no empezará a desarrollar su acción vigorosa precisamente en el segundo ciclo de que hablamos. Italia está inquebrantablemente de parte de las naciones aliadas, y esto lo ha repetido una vez más ayer uno de sus principales representantes en la cámara, al pronunciar estas palabras:

"Sólo con la victoria podremos saludar, en unión con nuestros aliados, la restauración de la libertad de las naciones."

El problema griego

Grecia sigue constituyendo aún un pequeño, pero serio problema para los aliados. Los partidarios del rey se han entregado a cometer toda clase de atrocidades, cosa que de por sí los descalifica.

Hasta la fecha se había creído que el rey retornaría a la lógica y que terminaría por comprender que Grecia no puede permanecer neutral ni luchar contra las naciones aliadas. Sus enemigos son los imperios centrales.

Pero esto, si bien lo ha comprendido el pueblo, no lo ha comprendido el rey, y este es el momento en que el almirante Du Fournet ha decidido bloquear algunas costas griegas y no tardará en ordenar el desembarque de otros contingentes de tropas en ese territorio. Mientras tanto el pueblo griego ya está luchando contra sus verdaderos enemigos que son los teuto-búlgaros.

No habrá paz

Por este pequeño resumen de la situación general de la guerra y de los nuevos rumbos que está por tomar, vemos que no es posible se haga ninguna clase de paz sino es con la victoria de las naciones aliadas.

Los imperios centrales piden ahora arreglos de paz, porque se están dando cuenta de que los acontecimientos se están tornando desfavorables para ellos.

Pero es esta una reflexión que tendrían que haberse hecho antes de provocar esta formidable catástrofe y esclavizar a los pequeños pueblos. Ahora, que sufran las consecuencias...

LA LUCHA EN LOS FRENTES

En la Champagne

Los alemanes atacaron hoy inesperadamente a las tropas francesas en la Champagne, al nordeste de Fontan-en-Dormois, pero la artillería francesa logró rechazar al enemigo infligiéndole grandes pérdidas.

Al rato los teutones volvieron a atacar más violentamente aún, logrando tomar unas trincheras que más tarde tuvieron que abandonar.

En los Cárpatos

Los rusos continúan obteniendo éxitos señaladísimos en los Cárpatos. No se pasa un sólo día sin que en esta región boscosa no se libre algún combate en su favor.

Hoy, al sudeste de Pomoshan diversas patrullas moscovitas atacaron al enemigo y le hicieron algunos prisioneros.

También en el río Brystim algunas patrullas hicieron reconocimientos felices.

El avance franco-serbio

Las tropas franco-serbias están realizando un avance de provecho en Salónica y Macedonia. Actualmente se está librando una violenta lucha al norte de Monastir con probabilidad de triunfo de las tropas aliadas.

En la posición de Palovo también las tropas franco-serbias consiguieron efectuar un avance tomando un número bastante grande de prisioneros.

En el Astico y Alpes Julianos

Desde hace unos días las tropas italianas están llevando a cabo una ofensiva de provechosos resultados sobre los alpes Julianos y otras posiciones limítrofes.

Hoy se libraron grandes combates de artillería en el Alto Astico y en los Alpes Julianos, con favorables resultados para las tropas del general Cadorna.

La obra de los submarinos

He aquí cómo el enemigo trata en el mar a los buques neutrales:

MADRID, 6. — Comunican de Bilbao que el vapor español Uribitarte ha sido torpedeado y hundido por un submarino alemán cerca de Ouessant.

El Uribitarte desplazaba 1756 toneladas y pertenecía a la Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación, de Bilbao.

Después de esto, los germanófilos españoles pueden gritar: ¡Viva la neutralidad!

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Conversando entre bambalinas

Escenario: el habitual de cualquier teatro, visto por dentro. Hace un calor cómo de fuego. Caemos a la aguada donde noche a noche apagamos nuestra sed de novedades. Un ratón de tablas con un bastidor al hombro nos pasa raspando la cabeza. Saludamos de paso al primer actor que nos protege con un gesto. Una figura femenina, simpática e inteligente nos sale al encuentro.

—Buenas noches.

—¿Cómo está usted, señora?

—Pues, con calor, hombre.

—Felizmente para ustedes no es el trabajo tan pesado que las canse mucho.

—¿Qué no? ¿Pero que está usted diciendo?

—Lo que pienso.

—No lo dudo, pero no sabe lo que dice.

—¿Por qué, señora?

Por nada. Quiere usted que trabajemos aun más de lo que nos toca en suerte? Ensayitos de postre para el almuerzo, vermouth forzoso antes de comer y luego esta funcioncita que nos tiene hasta media noche. Si esto no es trabajar que venga Dios y lo vea.

—Parece que el horario es largo.

—Diga usted reventador.

—Bueno.

—¿Por qué no nos defiende en su diario?

—¿Pero, de quién?

—De los empresarios que nos agotan con sus exigencias.

—Vea lo que es la casualidad. Algunos de ellos nos han hablado sobre los sueldos excesivos que ustedes gozan y la necesidad de disminuirlos.

—¡Qué canallas!

—¿Sí?

—¡Claro, hombre! Si los miserables pesos que nos pagan los ganamos bien, se lo aseguro.

—Son distintos puntos de vista.

—Es que el mío es exacto.

—Justo los que nos dicen ellos.

—¿Y usted qué piensa?

—¿Yo? Mire, señora: eso es harina de otro costal. Pero el asunto es interesante y le prometo que nos ocuparemos de él largo y tendido.

—¿Nos defenderá?

—Ya lo verá usted; no sea curiosa y espere. Y con ello hicimos mutis y salimos por una puerta lateral.

Cesar Ratti

La función realizada anoche en el Apolo, a beneficio del inteligente actor César Ratti, tuvo todos los contornos de una gran fiesta artística.

El teatro desbordaba de público elegante que aplaudió sin cesar, y pasó una noche que será memorable para todos los que asistieron a ese festival.

Efectivamente, se habían dado cita allí las mejores familias de nuestro mundo elegante. El beneficiado recibió muchos regalos y los palcos alcanzaron un precio hasta de $ 200 cada uno.

César Ratti goza de generales simpatías entre nosotros y la confirmación evidente es la demostración que le hizo el público anoche.

El monólogo: "Dhositeo conferencista" es una bella página que detalla la actuación de Ratti en "El distinguido ciudadano".

Se aplaudió mucho.

Libera nos, dómine

Hete aquí que una cohorte alegre de gente de buen humor, con caras pintadas y trajes con lentejuelas que no tenía cabida en los anchos escenarios de Music hall's y anexos, ha conseguido aglomerarse y ha sentado sus reales en un teatro en plena Avenida. ¡Señor! Señor! ¿Qué va a sucedernos todavía?

Teníamos ópera barata en perspectiva, opereta módica en realidad, zarzuelas mediocres a precios idem, sainetes malos con tarifa de ocasión, cines en los que se alternaban vistas gastadas con números de varietés no gastados todavía.

Y conste que reconocemos hay que hace justa excepción en media docena de teatros en los que los espectáculos son muy aceptables y en algunos de los cuales hasta hay propósitos artísticos, lo que no es poco.

Y ahora ¡zás! De golpe y porrazo casi un centenar de estrellas y estrellos se meten en pleno rincón y ¡alza pelele! allá va eso.

¿Qué irá a suceder? El biógrafo hizo un serio ataque contra el teatro y consiguió tomarle la primera línea de trincheras. Las varietés han ido avanzando lentamente, filtrándose e incorporándose al elenco de los escenarios más selectos. Hoy se toma un teatro pero con el cartel todo suyo, de cabo a rabo.

Válganos la suerte y que ella nos la depare buena.

Lola Membrives, musa propicia

Lo previmos y así es. Por ahí se encontrarán en nuestra colección de notas escritas a vuela pluma, unas líneas en las que comentando la próxima actuación de la simpática actriz en un escenario nacional decíamos que una de las consecuencias primeras sería la de producir una fiebre en los actores nacionales de resultas de la cual verían la luz o, mejor dicho, pasaría por las manos de Joaquín de Vedia un sinnúmero de obras con cada una de las cuales se espera obtener un gran éxito de la inteligente Membrives.

Ya está. Sabemos que la oferta no solo se ha anticipado a una posible demanda, sino que ha superado todo lo que pudiera pedirse y que desde A hasta Z, viejos y jóvenes, aplaudidos y rechazados, gastados y noveles, todos los autores nacionales tienen a medio escribir o comenzado, o por lo menos pensada la obra para ella.

Bendita sea su influencia que de tal manera alienta el trabajo noble de tanto cerebro!

Lola Membrives ha resultado en esta su última evolución una musa propicia que da un impulso potente al teatro nacional.

Veremos si el resultado corresponde a la expectativa. Pero conste que aparte de la eficacia que pueda tener su cambio de escenario, Lola Membrives ha conseguido ya un meritorio éxito en originar esa fecundidad en perspectiva.

¡Con tal que luego no nos resulete todo el "parturiens mus!"

Opera

BENEFICIO DEL Sr. J. REFORZO

Los funciones que celebrará hoy en este teatro la compañía uárez, están dedicadas a beneficio del actor señor Reforzo.

Es uno de los elementos más serios y estudiosos con que cuenta la compañía y su actuación tan continua como eficaz, se ha caracterizado por la corrección invariable con que ha interpretado todos los papeles confiados a su inteligente labor.

Tal conducta le ha valido buenos aplausos durante la temporada y granjeado las simpatías del público, que éste no escatima para los actores que ponen en el desempeño de su misión



el esfuerzo tenaz y la dedicación inteligente.

Han sido retiradas ya numerosas localidades y la sala amplia y elegante se verá bien concurrida.

El programa de las funciones de hoy es el siguiente: a la tarde, estreno de "Canción de cuna", de G. Martínez Sierra, y luego, "El puñal y la Rosa", interpretado por Rosario Guerrero y nuevas canciones por Lola Membrives.

En la velada que comenzará a las 9, representarán "Malvaloca" de los Alvarez uintero, precedida por "Los campesinos" y finalizando con "La hija de la montaña" por Rosario Guerrero y estreno de tonadillas por Lola Membrives.

Zarzuelas españolas

Con un éxito que no decae, continúan los teatros de este género la temporada de verano, esforzándose por presentar las mejores obras.

Los carteles se mantienen interesantes, y justo es decirlo, varían frecuentemente con mayor atractivo.

Los próximos estrenos y novedades las hemos venido anunciando en nuestras crónicas anteriores.

El vermouth de hoy

Opera. — "Canción de cuna", "El puñal y la Rosa", por Rosario Guerrero y canciones por Lola Membrives.

San Martín. — "Molinos de viento"

Avenida. — "La tierra del sol".

Buenos Aires. — "La flor del barrio".

Nacional. — "Pico de oro".

Comedia. — "La raza latina y Rosario Pacheco.

Moderno. — "Las doce y media y sereno".

Variedades. — "La banda de trompetas", "Siempre p'atrás" y Cecilia Tolsa.

Casino. — Variedades y los leones del capitán Fusina.

Roberto Cayol

ESTRENA HOY DOS OBRAS

En el teatro Buenos Aires la compañía Muiño-Alippi, estrenará en la segunda sección de la noche dos obras originales de Roberto Cayol. Irán primero un par de comedias titulado "El tren de las 5.20" y luego, la caricatura escénica en un acto "La cena de los Gaviones".

Hay un detalle que llama desde luego la atención: en esta segunda obra anunciada, el reparto indica que todos los personajes que aparecen en la misma son hombres. Las mujeres están absolutamente excluídas de la escena.

El autor ha dejado a un lado uno de los recursos habituales que son las caras femeniles, las piernas siempre simpáticas y atrayentes y la natural alegría que su presencia suele dar a las escenas.

Revela ello una gran confianza en sus fuerzas, que esperamos se verá confirmada.

Pepe y Antonio Podestá

Estos conocidos actores criollos no se resuelven a permanecer en la pasiva.

En las calles San Juan y Entre Ríos inaugurarán el próximo sábado una temporada de verano, contando con buenos elementos en el elenco de la compañía.

Se proponen debutar con "Aves caseras", "Sorpresas matrmoniales", "Sargento cordobés" y otras atracciones.

El distinguido ciudadano

Continúa en el cartel del Apolo esta comedia de Saldías y Casariego, que tanta aceptación ha tenido en el público frecuentador del teatro nacional.

El drama napolitano

Mañana debuta en el Marconi la compañía cómico dramática italiana de Armando Antoniani.

Anúnciase para la primer noche el drama en 3 actos de C. Di Majo "Corona D'Oro".

Termina el espectáculo con números de variedades a cargo de diversas artistas.

Noticias sin importancia

La Sitalú, quien nos envía una carta que publicamos en otro lugar, ensaya actualmente un couplet que cantará en un beneficio a realizarse próximamente en un teatro de los arrabales.

* * *

La Laguna es una excelente chica; posee un sinnúmero de buenas cualidades que pone a servicio de sus amigos de corazón.

La partida de algodón en rama, que pidió a Norte América, está por llegar.

Dice que distribuirá una buena cantidad a varias colegas, entre las que se cuentan: a Rosarito Pacheco, Teresita Zazá, la Satanella y otras del mismo calibre, y también a una tonadillera muy en boga en la actualidad...

¡Cuánto relleno, sandiós!

* * *

El maestro Jovés nos está agradecido por un servicio que le hicimos no ha mucho. Grita a los cuatro vientos que nos debe la "princesa" y que a la primera ocasión, sabrá demostrarnos su gratitud.

¡No hay apuro, Llovés; no hay apuro!...

* * *

Carolina Beltri ayer hizo de protagonista en "La gatita blanca".

Muy bien por la Beltri: finalmente ha comprendido cuál es su sitio.

Debe hacer la gata... y todos salen ganando!

* * *

La Milanesa, esa corista y bailarina que actúa en el San Martín, tiene cosas muy buenas, que hacer ver. No sabemos qué le habrá hecho a un tipo afeitadito que se ubica en primera fila, para que éste la mire de mala manera.

Juanito, se llama el nene, suspira como un fuelle antidiluviano, cuando la Milanesa le pasa bien cerca.

¡Qué se la coma a "caballo"!

* * *

Los del Victoria han pasado a mejor vida. No pudieron hallar el caballo blanco y naufragaron en un río de sudor.

Dicen las malas lenguas que murieron de asfixia...

* * *

La Marquesita se dió un buen baño anteayer: con razón anoche la vimos más alegre y ligera.

Es una buena chica; gentil hasta la exageración y de una amabilidad que confunde.

* * *

Eva Principe se ha dedicado de lleno al aprendizaje de cantos regionales argentinos.

Dice que es porteña: pero nosotros apostaríamos a que nació en Cataluña.

Gardel y Razzano vuelven, pasado mañana, al teatro de Neccoly.

Rogamos a los dos cantores que no arremetan con el repertorio en que la prosa se dá de puntapiés con la música.

* * *

La Satita de los ojos blandos, es una niña que forma en el coro a que pertenece la Milanesa.

Entre las dos se ha formado una sociedad comanditaria que explota los corazones de los admiradores y sus anexos.

* * *

Malos vientos soplan para los del Mayo. Se nos asegura que la temporada de varietés que se anunció, no se realizará por falta del vil metal, con el que tienen que formar antes de abrir las puertas del teatro.

Por otra parte, parece que el teatro está lleno de insectos cuya destrucción importaría una suma elevada.

* * *

Osés jamás ha pensado hacer temporada en el Mayo. Todo lo que se le pudo ocurrir, y lo dudamos, ha sido prometer su apoyo moral, cediendo también algún "número" que a él no le hace ninguna falta.

Las tres Garay estaban destinadas a ese teatro.

* * *

El tuerto Francisco ha calmado sus ardores y se ha comprimido encerrándose en su mutismo ideal. Las chicas del Princesa ya no le temen.

¡Era hora!

* * *

Chimenti no deja el couplet de Pastora ni por un imperio. Dice que el público se lo pide y debe complacerlo.

Nosotros no compartimos esa opinión. O el público no entiende nada o pide ese número para titearlo a Chimenti.

¿Quién tiene razón en esta emergencia?

* * *

Díaz está de plácemes, pues ha girado 500 pesetas para comprar un ajuar completo a la Sitalú.

Como ello disgustará a su socio, lo mandó a Montevideo, dicen que a bañarse.

* * *

La Granadina se ríe de todo el mundo, por ahora, y enseña unos "piños", que quitan las penas.

* * *

Amparo Garrido tiene hecha promesa de no quitarse los calzones de bayeta amarilla hasta la primavera del año 1918. La referencia es de buena fuente, y la cosa no es de buen gusto.

* * *

¿Pero qué diablos hace en la primera caja del Avenida esa silueta antiestética de que hablamos días pasados? No lo sabemos. Han fallado los mejores sabuesos que enviamos exprofeso.

* * *

La Chilenita ha recibido la nueva de la mejoría de Isabelita como si fuera una mala noticia.

¡Qué amigas tienes, Benita!

* * *

La Camps ha recibido una excelente oferta para trasladarse al viejo mundo. No es para una gran compañía de zarzuela. Parece que ha llegado hasta allá su fama y un escultor de renombre quiere que le sirva de modelo. ¡Cómo le han dicho que parece una estatua!

De la "Sitalú" a nosotros

Señor cronista teatral de CRITICA
Presente

Buenos Aires, 7 12 916.

Mi estimado y simpático señor:

En el diario aparecido ayer, he leído una noticia que me ha sorprendido extraordinariamente por lo inesperada y poco verídica. Yo no tengo nada de común con un tal Díaz a quien conozco únicamente hace poco y porque es él que me hace servir los garbanzos y otros pedregullos por el estilo.

No es cierto que como bien ni bebo gotas de ná; pues aquí no corre el vino más que en los días de Año Nuevo y 25 de mayo.

Los garbanzos que mascullamos son fósiles de primera y el pan es radical, de 18 centavos los dos kilos. Ya ve usted, que nada encantada estoy por esto.

Lo único cierto, es que me ha pagado el coche una vez y le devolví el importe al día siguiente.

Ruégole, pues, quiera desmentir tal cosa y decir que el sueño de la que subscribe aun no se ha realizado.

Si así lo hará, quedaré tiernamente agradecida y crea que yo sé retribuir como se merece un servicio de esa especie.

Salúdalo muy cariñosamente su affma.

Sitalú

Publicando la presente, queda complacida la simpática artista, a quien deseamos toda clase de felicidad, grandes éxitos artísticos y muchos del "ala"....

Varietés en el Mayo

Está anunciado para esta noche el debut de una troupe de variedades, en cuyo elenco figuran como veinte números de un eclecticismo delicioso.

Desde algunas modestas cancionetistas que se presentarán con tan pocas pretensiones como buena voluntad hasta una de las más ricas tonadilleras, pero rica de verdad, no por su cara únicamente, sino de una manera especial por la morrocotuda fortuna en alhajas que ella posee.

Figuran los siguientes: Trío Faico, Marí-Bracco, Julita Gámez, La Rondena, Mercedes Alfonso, Arturo Breyer y Adolfo, Los Gardelli, duetistas; Las Giraldas, bailarinas estatuarias; Los Baggetti, gran dúo a voz; Los Gambas, excéntricos musicales; Los Sacchi, acróbatas equilibristas; Ernesto Robert, cómico parodista; La Czarina, canzonetista; Los Roberts, dueto cómico; Naná y Cocó, duetistas internacionales; Las Chilenitas, canciones americanas; Milly y Willy, acróbatas excéntricos.



Cuando nos ubicamos anoche, desafiando el calor, en nuestra platea del teatro Nacional, estábamos poseídos de la incertidumbre más grande acerca de nuestro porvenir. Rememorábamos las célebres noches del famoso concurso de los pataleos, y temíamos por nuestra integridad física, porque para mejor, se habían sentado a ambas tandas



Doña Juana (Sra. Sánchez), que parecía más bien una china cuartelera que la madre del pimpollo Luz.

del que suscribe, dos tipos que parecían luchadores del Casino. Y pueden imaginarse en las condiciones que quedaría un tipo sentado entre dos luchadores del Casino, que se entrega con deleite al pateo de una obra teatral.

Pero, afortunadamente, nada ocurrió. O el público es otro o "Pico de Oro" es un sainete mejor que los presentados en el concurso de las patadas, en el cual, si mal no recordamos, ninguna obra se libró de su correspondiente "meneo".

Nosotros nos inclinamos a creer la primera cosa.

Bien; se descorre la cortina y vemos a una chica de malísima educación, llamada Luz, que se las tiene tiesas con la tía, una solterona que tal vez nos hubiera enamorado, si la Musto no hubiera abusado tanto de la nota grotesca.

Sucede que Luz (señora Ghio), quiere una carta que le ha hallado Severa, la tía, debajo de sus virginales almohadas. Gritos, protestas, lloros y como nada puede conseguir, se mete la niña con todos los ascendientes de la vieja y ésta, en represalía saca a danzar las extremidades inferiores de un señor, a quien no conocemos y que parece ser el autor de la detonante misiva aquella. La chica retruca y se arma una pelotera de mil diablos, que concluye por la entrega del papel a la Sánchez, que aparece caracterizada de doña Juana, y que con lenguaje y ademanes notables, jura que ha de descuartizar a la hija y al canalla que le sacudió con la cartita.

Todo ésto, por lo que columbramos



Benedetto (Daglio), parlándola en piamontés

de tarde en tarde, está escrito en verso asonantado. Imaginamos la cara que pondría anoche el incógnito autor, al ver el poco caso que hacía Severa y doña Juana de su estro poético.

Bueno: a todo ésto, el público bosteza a más y mejor y no se ríe ni a tiros. Pero en que entre Daglio disfrazado de garibaldino y las viejas le van con el cuento que si recibió una carta; que si la leyó; que si se quiere casar con ese atorrante, etc. Daglio, o sea Benedetto, es un hombre como



La romántica Severa, encarnada en la Sra. Musto

Mr. Asquith, es decir, no las va con los medios compulsivos, pero las dos viejas le obligan a llamar a la Ghio, que se ha ido cabrera, para encajarle un café. Así lo hace Daglio y se produce una escena pseudo-cómica, en la cual, la Sánchez sale defendiendo a la hija contra los pretendidos furores del padre. (El público, como si le hubieran dado adormidera).

Y siguen los tipos machacando hasta que la Musto "u séase" Severa, dice a la chica que el galán tiene otra peor es nada. Lloros y cabreadura. Triunfo completo de la coalición familiar. (Hasta ahora, en el público no se manifiesta otro sentimiento que una gran curiosidad por conocer al autor de tanto desbarajuste sentimental).

Y llega "él", "El"; personificado en el señor Ciencia y con el vulgar nombre de Juancito, hace su entrada en el momento álgido de su "cuereo". La espectativa general se ve defraudada. "El"; el causante de los líos que hemos descripto, no sería capaz en la vida real de promoverlos. Porque el señor Ciencia tiene más buena voluntad que condiciones de galán cómico. De entrada, nos sacude unas tiradas de versos que quieren ser floreos lite-



"El", el famoso Pico de Oro, tratando de convencer a la Guío, que debe ceder al influjo de su labia.

rarios y son pavadas intrascendentes, rubricadas con un continuo ademán de la mano derecha y unas quebradas de cintura, realmente "sicalípticas".

Bueno; resulta que el señor Ciencia utiliza su "pico de oro" para pedir a don Benedetto la mano de Luz. Conviene que se sepa que a Daglio lo han dejado solo para que oficie de canciller. Es claro; el canciller tiene órdenes de pronunciarse negativamente, y así lo hace; pero allí nadie contaba con la huéspeda, y ésta es la labia del señor Ciencia, quien convence de un modo que no convence á Benedetto de que está en el deber de ayudarlo en su empresa amorosa. Y sucesivamente van saliendo, la Sánchez, la Musto y la Ghio, y todos van cayendo en las redes del galán, que ofrece a unos y a otros lo que es más de su predilección para que no estorben sus designios. Y termina la cosa con un casorio.

Por lo que se ha visto, "Pico de oro" es una obrita digna de verse representada en los parques por la compañía del Teatro Infantil. Es ñoña e insípida, y su autor no ha puesto con seguridad su ingenio a prueba, para darla a luz.

El público, "ni fú ni fá". Completamente neutral, pero con pretensiones al "meneo", el que no llegó a efectuarse en algunas escenas, gracias a la presencia de la Ghio, que, en honor a la verdad, con su vestido de chiquilina y su peinado ídem, le entró a los espectadores por el "ojito derecho".

En resúmen: la Sánchez y la Musto, algo exageradas; Daglio y la Ghio, bien. En cuanto al señor Ciencia, mejor es no hablar. Lo han largado de carnada, previendo una tormenta y el pobre no tiene la culpa de aparecer en un papel que le queda lo mismo que a García Velloso un chaleco del maestro Payá, verbi gracia.

Si "Pico de oro" es el mejor sainete del concurso, estamos arreglados!...

Moremor

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

POETICA

(Continuación)

V

Escribir es colocar la palabra. La más pura es la más humilde, oculta bajo una usada vestimenta.

Primer secreto del estilo: embellecer ese andrajo desteñido, y hacerlo brillar, calorando su metamórfosis.

Aprender cómo se disimula una vocal bulliciosa entre dos sonidos sordos; cómo un golpe flojo llega a sonar secamente y a vibrar; cómo se hace estremecer sonoramente al hierro dulce que sonaría mal no siendo artífice quien lo reforja; cómo la pérfida negación es astucia, matíz y reflejo de llama; que, en vez de borrar la imagen, la imprime.

Vigilar el crecimiento normal del esqueleto, que debe ser, invisiblemente fino y robusto, olvidar que se llama Sintaxis.—Pero, ante todo:

IV

Seguir el ritmo que palpita con el corazón de la Idea. Regla fundamental del verso, de la prosa y de la música.

Burilar la prosa. Una página bien escrita es aquella en la cual, si quitais una sílaba, rompeis la medida de la frase.

Hacer cantar al ritmo por la R, por la L, por las consonantes dobles que vibran, que silvan. Romperlo y abatirlo al soplo de una muda; es necesario que retumbe.

Puntuar entre las palabras angulares.

Percibir que el ritmo no es sólo tocado, puesto que oscuras sonoridades se aclaran, si la pluma tardía insinúa con tacto una coma.

Pierre Louys.

(Continuará)



LOS PADRINOS



—Hay gente que dice y asegura que esta cuestión de desafíos es una solemne majadería ¡Figurate tú! ¿En qué podríamos gastar el tiempo si a nuestros amigos se les diera por llevarse bien?

LIBROS Y REVISTAS

Acaba de aparecer el primer número de "Miniatura", interesante revista que, bajo la dirección del doctor Mattio, aparecerá mensualmente en ésta.

Trae el primer número de "Miniatura" un escogido material de lectura, como asimismo gráfico, por lo que le auguramos el mejor éxito. Se trata de una publicación independiente, hecha con buen gusto.

LOGICA



—No le haga usted caso, papa, a esos revisteros "moralistas" que hablan hasta por los codos contra el lujo y propagan en la misma página a las casas motivo de nuestros derroches.

—En eso tenés razón, ché.

—¡Y como no! ¡Y a eso le llamo prender una vela a Dios y otra al diablo!

TRILOGIA



Padres y espíritu santo: tres espíritus distintos y una familia nomás, que esperan un nombramiento del gobierno radical para abandonar "el llan'o' y subir... y figurar!

COLECCION SARMIENTO

Bajo la dirección del joven poeta don Valentín de Pedro ha empezado a ver la luz entre nosotros la colección Sarmiento, cuya aparición obedece a nobles propósitos literarios.

El primer número de la colección está ocupado en su totalidad por buenos trabajos prácticos de Valentín de Pedro, bajo el título de "El ritmo de la idea".

LOS TROGLODITAS



—Eh, muchacho: aplícale a esa almirez el ventilador, que se encargará de suplirte. Mientras, agarra el auto y vé a comprarme fósforos.

MURMURACIONES

— Sabe usted lo que ignifica el brazalete de brillantes que esa joven lleva en el brazo izquierdo?

—No.

—Pues es el premio de su primer amor.

—¿Y el que lleva en el brazo derecho?

—Es el "accesit".

EN UN BAILE

—Señorita: me atreveré a suplicar a usted que...

—Caballero, lo siento mucho; pero tengo comprometidos todos los bailes.

—Perdóneme señorita, no es para bailar, es que está usted sentada encima de mi galera.

LOCO, PERO NO REMATE

Un individuo da a su sastre la noticia de otro de sus parroquianos que se ha vuelto loco:

—¡Qué desgracia! ¿Pero supongo que al menos me pagará mi cuenta?

—¡No tanto, hombre, no tanto! No creo que pueda estar loco hasta ese punto.

Compañía de Construcciones Urbanas y Rurales

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos de esta compañía, se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de diciembre de 1916, a las 10 a. m., en la Avenida de Mayo número 1246, primer piso.

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura de la memoria.
2o. Presentación del balance anual.
4o. Aprobación de la memoria y balance presentados.
4o. Elección de tres Directores titulares y dos suplentes.
5o. Elección de Síndico y Síndico suplente.

De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la reunión de la asamblea. — 195, Reconquista. Escritorio número 10, de 11 a 12 a. m. — Buenos Aires, 29 de noviembre de 1916. —EUGENIO PORTAL, presidente.

V. 16-13

Splendid Theatre

Anoche se estrenó en esta sala la película "El evadido de Ushuaia", cuya primer exhibición realizada ante un público selecto de familias que llenaba la sala, fué muy bien recibida.

Es un film sumamente interesante algunas de cuyas escenas se desarrollan en el pintoresco escenario de aquella región al sur del estrecho de Magallanes, con lo que se han impresionado algunas vistas artísticas de esos parajes.

La aprobación general que de esa película hizo la concurrencia tan numerosa como escogida, es la mejor demostración de que se trata de uno de los mejores films que se han impresionado en el país.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy, función extraordinaria a beneficio del actor Juan Reforzo. — A las 5.30: estreno: Canción de Cuna; Rosario Guerrero y Lola Membrives. — Noche a las 9: Los campesinos; estreno: Malvaloca; estreno de tonadillas criollas por Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La raza latina; Rosario Pacheco. — Noche a las 9: Las hijas de Venus; De sangre roja; El amor enmascarado; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sajentes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: La flor del barrio — Noche a las 9.15: La flor del barrio; estrenos: El tren de las 5 y 20; La cena de los gaviones; Ya lleg el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aida Arce.

Hoy a las 5.45: Molinos de viento.— Noche a las 8.45: Las damas vienesas.

AVENIDA — Empresa Higirio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: La tierra del sol.—Noche a las 9: San Juan de Luz; Serafín el pinturero; La tierra del sol.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy tarde y noche: grandes secciones de cine; números de variedades; estreno del Trío Estrella; canciones y bailes nuevos todos los días.

Cartel de hoy

COLISEO — Temporada de verano.— Compañía lírica italiana. Maestro concertador de orquesta, Cav. Armando Galleani.

Viernes 8, estreno de la compañía con la ópera Aida.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: Si ella quiere...; El distinguido ciudadano.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas

Hoy a las 6: Pico de oro — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché!; Cuadro No. 3; Pico de oro; El manicomio.

VICTORIA — Compañía española de opereta.

Viernes a las 2.30: La señorita Tralalá: — A las 6: El puñao de rosas.—Noche a las 9: La señorita Tralalá.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy a las 5: La banda de trompetas: A las 6: Siempre p'atrás. — Noche a las 8.45: El pollo Tejada; Siempre p'atrás; La casa de Quirs.

MODERNO — Compañía de zarzuelas revistas y operetas de Paco Andrez.

Hoy a las 6: Las doce y media y sereno. — Noche a las 9: Enseñanza libre; La banda de trompetas; Las bribonas.

MARCONI — Compañía cómico-dramática napolitana de prosa y canto de Armando Antoniani.

Viernes 8 —Presentación de la compañía.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy a las 915: El sueño de Viruta y Chicharrón; La revista del amor; Gran Bazar nacional.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.

Hoy, tarde y noche: variada funcin.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.20 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy día de moda a las 9: Un partido a 30 tantos; entre Josechu y Americano contra Illana y Navas, y otro a 40 tantos entre Ugarte y Lizarraga contra Irun y Machin.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.

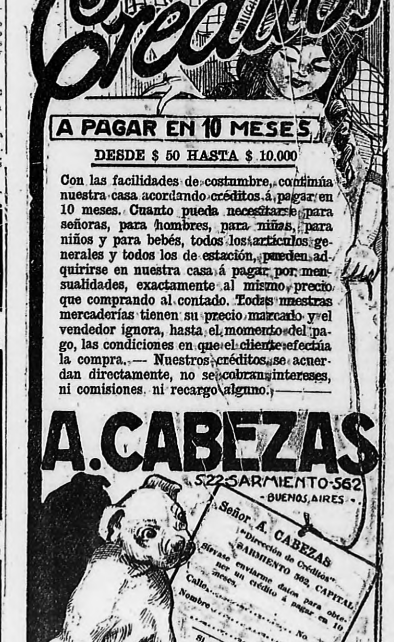
Hoy: El movimiento nacional; La hija de la Pampa; Mecha de Oro.

SELECT. — Calle Suipacha 482.

Hoy: Carmen y Carlitos en la parodia de Carmen; Corrientes que se encuentran.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy: Pathé Journal 369; Actualidades de la guerra; Fra Diávolo.





HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores: La Cotorra y Bufo

RESULTADOS GENERALES

Una tarde bastante pesada fué la que tuvieron que soportar los aficionados que concurrieron hoy al hipódromo, pues la temperatura bastante cargada por el excesivo calor no permitía respirar un aire puro y sano. No por esto escaseó la concurrencia, al contrario, tuvimos oportunidad de ver a los "habitués" de los jueves que no reparan en nada con tal de ver que la raza "mejore". Damos a continuación el resultado de las ocho pruebas:

PRIMERA CARRERA

Levantadas las cintas, se posesionó del puesto de peligro Sincera II seguida de Sunchales y Gringuito. El hijo de Old Man en la recta atropelló de firme, pero no llegó a comprometer la victoria de la pensionista del stud Don Julio, que consiguió conservar un cuerpo y medio de ventaja. Tercero y último Sunchales. El sport abonado por la hija de Omelet fué bastante bueno y ño Martín y los suyos contentos por dicha causa. ¡Qué cosas se ven en Palermo!

Premio Richepin

Distancia 3200 metros

SINCERA II 74 kilos, por Omelet y Sincére, del stud Don Julio, M. de los Santos	1588
2 Gringuito 62, B. Alarcón	823
3 Sunchales 62, B. Sánchez	1163
	3574

No corrió: Macabeo.
Dividendo: del 1o. $ 4.05.
Ganada por 1 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 3'44" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Tomó la punta Nube, seguida de La Cotorra y Jacobina. En la mitad de la recta pasó la pensionista del stud Alzaga Unzué F., para ganar con toda facilidad. Segunda Jacobina y tercera Nube.

Premio Comilla

Distancia 1190 metros

1 LA COTORRA 56 kilos, por Val d'Or y Choupgh, del stud Alzaga Unzué F., D. Torterolo	6206	5050
2 Jacobina 56, T. N. Fernández	5363	3914
3 Nube 56, E. Muraña	2825	2273
4 Grana 56, J. Ceroño	285	275
0 Viracity 56, J. Bastías	1015	1010
0 Incógnita 56, E. Saavedra, con Vivacity.		
0 La Goyita 56, A. Amores	289	283
0 Fiamma 56, B. D. Ardouin	180	218
0 Longina 56, G. Ardouin	1180	299
	17343	13942

No corrieron: Fille de Joie y Deat Heat.
Dividendo: del 1o., 5.05 y 2.15; del 2o., 2.20; del 3o., 2.40.
Ganada por 1 cuerpo
Tiempo: 1'7" 1 5

TERCERA CARRERA

Dada la señal de partida Miguel Angel se destacó en la vanguardia seguido de Bufo, Vendaval y Monfalcone. En la mitad de la recta pasó Bufo para ganar fácil. Segundo Vendaval, tercero Miguel Angel, cuarto Naón.

Premio Pico de Oro

Distancia 1600 metros

1 BUFO 56 kilos, por Val d'Or y Batahola, del stud Jorgito, R. Romanelli	1823	1058
2 Vendaval 56, J. Fernández	3623	1934
3 Miguel Angel 56, D. Englander	11085	3633
4 Naón 56, S. Blanco	1269	616
0 Monfalcone 56, D Torterolo	1882	1133
0 Ciudadano 56, E. Saavedra	909	693
	20591	9127

No corrieron: Betso y Tresillo.
Dividendo: del 1o., $ 20.85 y 6.85; del 2o. 4.70.
Ganada por 2 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1 5.

CUARTA CARRERA

En el premio Porteña, Pandillero tomó el comando del lote, seguido de Pata de Gallo, Pico de Oro y Ton Ton. En la recta pasó El Tony para ganar relativamente fácil.

Premio Porteña

Distancia 1500 metros

1 EL TONY 56 kilos, por Le Sancy y Salina, del stud El Triunvirato, G. Benvenutti	2557	2042
2 Don Ramiro 60, A. Denna	5626	3241
3 Ton Ton 53, J. Ceroño	624	603
4 Aluminio 50, A. Quinteros	1487	1292
0 Gaitero 57, C. Fenucci	2249	1103
0 Chiflón 56, T. N. Fernández	832	598
0 Pico de Oro 55, J. Echechurry	3786	2527
0 Sir Carlos 52, M. Vigñati	2008	1130
0 Pandillero 52, J. Fernández	2847	993
0 Pata de Gallo 52, F. Arcuri	3439	2256

No corrieron: Rey de León y Harlem.
Dividendo: del 1o., 17.90 y 5.00; del 2o., 3.90; del 3o. 12.20.
Ganada por 3 4 de cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2 5.

QUINTA CARRERA

Dada la señal de partida, Sin Juicio se posesionó de la delantera, pero al poco trecho dió paso a Changuí seguido de submarino. En el derecho se cortó Submarino, pero no pudo resistir el ataque que le llevó Changuí. Tercero sin Juicio, y cuarto el leader.

Premio Insula

Distancia 2000 metros

1 CHANGUI 53 kilos por Fulmen y Chicharra II, del stud Buchardo. M. Acosta	6208	3652
2 Submarino 51, F. Borroso	1485	709
3 Sin Juicio 49, D. Torterolo	4495	2076
4 Leader 48, F. Arcuri	1827	1402
0 Ligaroti 56, A. Quinteros	8172	3599
0 Gracian 49, T. N. Fernández	588	410
0 Quehuin 48, M. Lema (rodó)	2090	1262
	25775	12110

Corrieron todos.
Dividendo del 1o., $ 7.45 y 1.85; del 2o. 12.65.
Ganada por 1 1 4 de cuerpo.
Tiempo 2'7" 3|5.

SEXTA CARRERA

Premio Floripar

Distancia 1600 metros

1 MUSEIRA 49 kilos, por Buenos Aires y Coruña, del stud Los Claveles, D. Englander	7057	2275
2 Perfidia 52, T. N. Fernández	5014	1502
3 Doña Alda 45, M. Acosta	3501	1738
4 Marie Antoinette II 49, A. Quinteros	11591	8217
0 Our Queen 40, F. Barrozo	3193	14717

No corrió: Diakova.
Dividendo: de la 1a. $ 7.75 y 4.35; de la 2a., 5.55.
Ganada por 1 2 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 4 5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Tresor

Distancia 1800 metros

1 CORCHITO 40 kilos, por Druid y Avena, del stud El Cerro, M. Acosta	7862	3150
2 Repique 45, F. Barrozo	7011	2556
3 Bizet 45, D. Englander	7835	2225
4 Lauzún 46, A. Quinteros	2679	1082
0 Podestá 55, E. Peñaloza	352	276
0 Banderaló 50, E. García	7011	2285
	32653	11773

No corrieron: Estro y Zanguango.
Dividendo del 1o., $ 7.45 y 3.55; del 2o., 3.90.
Ganada por 2|4 de cuerpo.
Tiempo 1'52" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Arvejo

Distancia 2800 metros

MAJESTAD [illegible] kilos F. Arcluri	14235
[illegible] King 50, Quinteros	2153
El Príncipe 57, [illegible] Acosta	
	21695

Dividendo del 1o. $ 2.75.
No corrieron: Salvadora.

SINCERA II

Otra victoria más a su haber, agregó hoy la hija de Omelet. Sus rivales quisieron poner en peligro su triunfo pero nuestro "parfrement" (esto no es nuestro) no dejó que tales intenciones se realizasen. El sport que abonó fué bastante injusto, pues toda una "fija" como lo era, no debía haber pagado más de $ 2.50.

LA COTORRA

La hija de Val d'Or pudo abandonar la categoría de perdedora, respondiendo a su tercer puesto de Rapiña en 0'59" 2'5. Dejó que Nube hiciese el tren para cuando su jockey lo creyó conveniente pasó a la delantera rematando la prueba con toda facilidad.

QUECHUN

En el transcurso de la quinta carrera, rodó el hijo de Barsac, sin que su piloto sufriese nada más que el consiguiente susto.

MULTAS

El aprendiz Agustín Denna fué multado en 100 pesos por castigar por la cabeza al caballo El Tony.

A José Etchechurry se le multó en 50 pesos por dificultar la partida de Pico de Oro.

La Bilz y la Selz

UNA ACLARACION

En estas columnas y durante algún tiempo, hemos estado haciendo figurar a la sociedad anónima Bilz, fábrica de bebidas sin alcohol, como propiedad de una casa alemana, y por tal razón considerábamosla como incluída en la lista negra británica y sus productos Bilz y Selz dignos de figurar en la lista negra de productos teutones.

Hemos venido incurriendo en un error por una confusión de informes y con igual premura que pusimos en el ataque, gustosos nos complacemos en insertar la rectificación.

Hemos tomado esta vez informes precisos, y ellos nos han permitido poner en claro que la Sociedad anónima Bilz, fundada en el año 1905 con capitales argentinos y extranjeros, es uno de los más altos exponentes de la industria nacional, pues cuenta con extensas vinculaciones en todo el país (sus 250 sucursales hablan bien claro) y no figura ni ha figurado en la lista negra, para lo que, por otra parte no hay motivos que justificarían tal medida.

El directorio y sindicatura actual de la compañía están formados por 7 personas, de ellas 3 argentinos, 1 uruguayo, 1 inglés y 2 suizos.

Nos ha sido grato cumplir con estas líneas un deber de lealtad, al que nos obliga la misma buena fe que informa siempre todos los actos de nuestra propaganda.

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO "PEDRO CHAPAR"

Comentarios y pronósticos

Con un programa aceptable y teniendo como base el premio clásico citado, se celebrará la reunión de mañana en Palermo.

Las distintas pruebas cuentan con abundantes anotaciones y en algunas hay anotados animales de fuerzas tan parejas, que se hace punto menos que imposible dar con el ganador.

La primera será disputada por diez yeguas de 4 años y más edad que no han ganado lo sufiente como... para estar eliminadas de este premio.

La elección de candidata es un verdadero problema, puesto que son varias las que pueden tener aspiraciones al premio. Kilinga reaparece "lo más bien". Huarmi anda corriendo una enormidad. Ronde du Soir y La Delfina II son asimismo grandes candidatas. Herodias siempre hay que tenerla en cuenta y Diane Royale cuenta con performances tan superiores, que hay muchos que creen que la hija de Bridge of Canny, resulta imbatible con tan sólo 49 kilos.

La carrera de perdedoras cuenta con unas "viejas conocidas" que hace tiempo vienen bregando para costearse la avena. Perle d'Or, con el cambio de monta, es de las más indicadas y la hija de Jardy, con un jockey que la haga emplearse, ha de producir una gran carrera. Brecha, que viene a la prueba después de un descanso reparador, es igualmente una adversaria de primer orden. La pupila del stud Federal ha ganado mucho en su preparación. Bretona es la que se presenta como tercera en discordia, pues la pupila del Don Gonzalo ya conoce el marcador y como después de todo las otras no son ninguna gran cosa, ¿por qué no le ha de tocar a ella? Furiosa, una debutante por Farceur II, del stud El Jockey, puede dejar las tres "fijas" citadas para mejor ocasión.

La de potrillos que "todavía" no han ganado, debe resolverse entre Lord Beatty y Salandra. Tanto uno como otro, cuentan con trabajos privados excelentes, pero en carrera no son tan bravos estos leones...

Lord Beatty lleva sobre su enemigo la enorme ventaja de que la distancia es más conveniente a sus medios, pues el hijo de Jardy no tiene más que unas partidas estupendas, en las que demuestra unas ligerezas poco comunes.

La sorpresa de esta carrera puede ser Sable, que viene a la prueba especialmente preparado.

El premio Charming cuenta con dos o tres que sobresalen del resto de competidoras. Entre ellas merecen citarse En Fija, Casera y Nuty, que han producido carreras aceptables y cuentan con la confianza de sus respectivas ecuries. Tarja ha adelantado mucho en sus trabajos. La Victoria II ha sido causa de varios metejones, por lo mucho que anda y Correntada puede ser un sport de grandes proporciones.

El clásico Pedro Chapar es la carrera más interesante del día, no sólo por la prima asignada al ganador, sinó por la expectativa que ha despertado el encuentro de Falerna, una de las mejores potrancas del año, con Colenso y Preámbulo.

La hija de Diamond Jubilee ha demostrado poseer condiciones especiales, pero este es el encuentro más bravo de cuántos lleva disputados la pupila del stud Patricio, hasta la fecha A cuatro kilos de diferencia de los potrillos necesita ser muy buena para que logre imponerse.

Colenso es el principal enemigo de de la hija de Flitaway y el mejor candidato de la carrera. El pupilo del Lagrange ha producido dos buenas performances ganando con 57 kilos y entrando después tercero en el clásico Buenos Aires, de Gran Señor y Tabolango. El hijo de Orinoco tiene con razón que ser el preferido de la "cátedra".

Preámbulo es de los restantes, el único que puede dificultar la victoria de los favoritos. Si al hijo de Dusty Miller lo dejan hacer su juego en la delantera, puede ser que cuando quietan alcanzarlo sea tarde.

Castelnau puede ser el sport y Prince y Bellegarde, tienen escasas probabilidades.

En la sexta carrera vemos bien colocados a Posadas, que viene corriendo bastante bien. Sombrío que está en su distancia favorita y Krondorf, por la ventaja que recibe en el peso. Entre ellos debe resultar el ganador, pero nosotros nos inclinamos por el hijo de Jardy, que pasa por un buen momento en su preparación.

El handicap de 1400 metros cuenta como principales adversarios a Bizet, que debe correr hoy y su chance en la prueba que comentamos, depende de su buen o mal desempeño en la hoy. Proteo, que ostenta una preparación insuperable, será de los más sotenidos en el "beeting", pues el hijo de Perrier acaba de ser segundo de Farol en 1.37" la milla. Piña, con tan poco peso es capaz de venírseles de una hebra.

La prueba final debe resolverse entre San Luis, Salvadora y S. V. P. El hijo de Chinchorro viene repitiendo sus carreras con una regularidad matemática y con tan sólo 46 kilos, ha de hacer marcar el paso, puesto que se trata de un caballo que en estas distancias impone sus ligerezas.

Salvadora acaba de salir victoriosa derrotando a Floripar en inmejorable tiempo, lo cual demuestra lo mucho que anda y de S. V. P. el mejor elogio que se puede hacer es su última victoria, la que consiguió en magistral estilo.

Een resumen, son los favoritos de CRITICA:

Premio Pinche—DIANE ROYALE
" Poitagüé—PERLE D'OR.
" Bijou Royal—L. BEATTY.
" Charming—EN FIJA.
" Pedro Chapar—COLENSO
" Forajido—POSADAS.
" Folleto—PIÑA
" Diamant—S. V. P.

Se dice...

Que los "catedráticos" volverán mañana para buscar el desquite...

—Que el programa es mejor que el de hoy...

—Que aunque no hay "saltos", alguno puede hacerlos saltar...

—Que hay varias pruebas muy a propósito para dividendos de... días de clásicos...

—Que una de ellas es la primera...

—Que hay varias candidatas "lógicas"...

—Que precisamente por eso mismo no ganará ninguna...

—Que Ica ya pagó una vez 200 "grullos"..

—Que Fulana también pagó más de 100...

—Que con esta se acude al acreditado y bien explotado cuento del "cambio de monta"...

—Que cualquiera de las dos, si llegase a ganar repite... la gracia.

—Que a Perle d'Or también le cambian la monta...

—Que el "jhony" piensa ganar aunque Eloy se moleste...

—Que los "tradicionales" volverán a estar representados por Triani y... Bretona.

—Que furiosa es debutante y a Tomás N. le gusta hacerse ver...

—Que Brecha viene "lo más bien"..

—Que el lord del mister puede desquitar al mister del Lord...

—Que Salandra con el negro... ¡hasta Retiro no para!...

—Que el Sable viene en condiciones de degollar a medio mundo...

—Que hay un hijo de Orange de la Petite que puede darles un... Desengaño.

—Que es más que... En Fija como se vienen los del Rancagua...

—Que Casera ya entró una vez delante de ella y mañana puede ser la segunda.

—Que Nuty puede ganar, porque si da 3 kilos es que ha hecho más que las otras...

—Que Tarja ha adelantado mucho...

—Que Tomás N. Fernández se viene en tren de grandes acontecimientos con Miss Tonta...

—Que el negro cree segura... La Victoria.

—Que los negros también tienen razón a veces, aunque los hay que no saben lo que marca un taxi...

—Que a Torterolo le pasa lo mismo con Colenso.

—Que uno de los dos se equivoca...

—Que entre "bobos" anda el juego...

—Que esto del juego no es por el "jhony"....

—Que no se debe nombrar la cuerda en la casa del ahorcado...

—Que don Juan tiene sus pretensiones con Preámbulo...

—Que esta vez estamos de acuerdo con don Juan...

—Que el "recomendado" de Pío puede ganar la sexta...

—Que el hijo de Sombra puede aparecérsele al del "remiendo"...

—Que Krondorf tiene una corrida completamente "tradicional"...

—Que Piña ha de mejorar su carrera...

—Que Proteo debe ganar...

—Que tiene una carrera fácil...

—Que el santo en la última puede hacer un milagro de los suyos...

—Que Salvadora repetirá la serie de dos... (costumbre de la casa).

—Que S. V. P. es la última monta que tiene el negro... mañana.

—Que Changüí con 40 kilos puede.. dársela a los más indicados.

—Que los hijos de Fulmen en esos tiros son... "tigres".

—Que Cracker es del stud Tricolor...

—Que eso es para recordarlo y para decir de paso... que lo cuida (?) Parera.

PIADOSA

Esta hija de Diamond Jubilee y defensora del stud Vertiente se encuentra lista para ser presentada en público.

Tiene una corrida en 1'30" los 1400 metros, con muy buena acción.

El compromiso que tiene para el domingo próximo no le es del todo desfavorable y se ha de portar bien.

FALERNA

700 metros en 43" 2|5

La hija de Diamond Jubilee, que será de la partida en el clásico Pedro Chapar, está muy linda y a pesar del recargo que le corresponde, por cuyo motivo va dispensando peso a todos sus contrarios, es asimismo una gran candidata.

Hoy de mañana, dirigida por Adolfo Quinteros, la pupila del stud Patricio recorrió 700 metros en 43" 2|5.

BRECHA

Que hace tiempo no corre, reaparecerá mañana en la carrera de potrancas perdedoras, donde a estar por su preparación lleva muchas probabilidades.

La pupila del stud Federal, dirigida por Adolfo Quinteros, recorrió hoy 400 metros en 45".

CRACKER

Continúa sin novedad en el estado de preparación que se le conoce y no ha de tardar en sorprender a la cátedra con un buen sport.

El hijo de Carambola fué trabajado hoy por Eloy García en 1000 metros, distancia que cubrió a voluntad en 1'5".

DIANE ROYALE

Disputará la prueba inicial de mañana y como la dirigirá David Englander que, según se dice, la entiende mucho, es de creer que vuelva a repetir sus últimas carreras, en cuyo caso su figuración ha de ser honorable.

La hija de Bridge of Canny, en un ejercicio de 700 metros que lo hizo Eloy García, marcó 44".

NUTY

La preparación de la hija de Saint Welf es bastante satisfactoria.

A la pupila de Martín González la trabajó hoy de mañana Raimundo Rivero cubriendo la partida en 44" 2|5.

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Pincho

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
1a. carrera A las 2.30 p. m.
1 Kilinga 54 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Huarmi 53, G. Benvenutti, es seria enemiga.
3 Ronde du Soir 52, F. Barroso, anda bien.
4 La Delfina II 52, M. Acosta, puede ganar.
5 Herodias 49, A. Denna, puede ganar.
6 Diane Royale 49, D. Englander, es nuestra candidata.
7 Fulana 47, A. Quinteros, regular.
8 Ica 47, dudosa.
9 Mariucha 46, S. U. Morales, es el lance.
10 Camboatá 44, X. X., es difícil.

Premio Poitague

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1700 metros
2a. carrera A las 3.00 p. m.
1 Furiosa 56, T. N. Fernández, regular.
2 Bretona 56, A. Triani, está corriendo mal.
3 Perle d'Or, 56, D. Englander, es nuestra candidata.
4 Milita 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
5 Fichita 56, J. Alvariza, regular.
6 Jalea 56, S. Blanco, es difícil.
7 Brecha 56, A. Quinteros, reaparece bien.
8 Chatelaine 56, A. Denna, regular.
9 Vaselina 56, R. Liceri, puede ganar.

Premio Bijou Royal

$ 4000 al 1o. 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros
3a. carrera A las 3.30 p. m.
1 Frez 56, no corre.
2 Talcahuano 56, P. Cichetti, regular.
3 Desafuero 56, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Sable 56, J. Bastías, anda bien.
5 Desengaño 56, D. Torterolo, es debutante.
6 Lord Beatty 56, D. Englander, es nuestro candidato.
7 Silvano 56, G. Benvenutti, regular.
8 Jando 56, no corre.
9 Salandra 56, M. Acosta, es enemigo

Premio Charming

$ 1000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros
4a. carrera A las 4.00 p. m.
1 Nuty 57, X. X., puede ganar.
2 Chaché 54, G. Ardouin, regular.
3 La Victoria II 54, M. Acosta, puede ganar.
4 Noche Buena 54, E. Canesa, puede correr bien.
5 My Dream 54, C. Fenucci, es difícil.
6 Tarja 54, F. Arcuri, puede ganar.
7 Miss Tonta 54, T. N. Fernández, regular.
8 Joy 54, L. Manini, es difícil.
9 Casera 54, A. Denna, puede ganar.
10 En Fija 54, E. Muraña, es nuestra candidata.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	D. Royale	Perle d'Or	L. Beatty	En Fija	Colenso	Posadas	Piña	S. V. P.
El Diario	Herodías	Perle d'Or	L. Beaty	En Fja	Falerna	Posadas	Proteo	Salvadora
Revista Sportiva	Herodías	Perle d'Or	L. Beatty	La Victoria	Falerna	Krondorf	Proteo	Salvadora
La Gaceta B. A.	Huaemi	Perle d'Or	L. Beatty	En Fjo	Colenso	Posadas	Piña	S. V. P.
Tribuna	Herodías	Perle d'Or	Salandra	Tarja	Preámbulo	Posadas	Proteo	Salvadora
El Nacional	R. du Soir	Milita	Salandra	Tarja	Preámbulo	Posadas	Proteo	Salvadora
Il Hesna	Kilinga	Brecha	Salandra	La Victoria	Preámbulo	Krondorf	Bizet	San Luis
La Voz del Norte	D. Royale	Perle d'Or	L. Beatty	Tarja	Colenso	Sombrío	Piña	S. V. P.
Los Sucesos	Herodías	Perle d'Or	L. Beatty	Tarja	Colenso	Posadas	Proteo	S. V. P.
G. d'Italia	R. du Soir	Perle d'Or	Desengaño	La Victoria	Falerna	Krondorf	Proteo	S. V. P.
D. Español	D. Royale	Brecha	Desengaño	My Dream	Falerna	Krondorf	Bizet	San Luis
Vida Porteña	Kilinga	Brecha	L. Beaty	En Fija	Preámbulo	Posadas	Proteo	S. V. P.
El Ganador	Herodías	Perle d'Or	L. Beatty	Tarja	Falerna	Posadas	Proteo	Salvadora
Tit Bits	Herodías	Perle d'Or	L. Beatty	My Dream	Colenso	Krondof	Proteo	S. V. P.
Guarino	R. du Soir	Brecha	L. Beatty	En Fija	Preámbulo	Posadas	Proteo	Salvadora

11 Correntada 54. P. Cichetti, es difícil.

Premio Pedro Chapar

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2000 metros
5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Falerna 58, D. Englander, es seria enemiga.
2 Prince 54, dudoso.
3 Colenso 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Chispazo II 54, no corre.
5 Sangre Azul II 54, no corre.
6 Preámbulo 54, P. Cichetti, puede ganar.
7 Maciste 54, no corre.
8 Humbertito 54, no corre.
9 Castelnau 54, A. Quinteros, regular.
10 Bellegarde 53, no corre.

Premio Floripar

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros
6a. carrera — A las 5.00 p. m.

1 Posadas 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Gefe 52, P. Cichetti, puede correr bien.
3 Sombrío 51, C. Fenucci, puede ganar.
4 Dieufort 45, S. U. Morales, regular.
5 Krondorf 44, A. Quinteros, es serio enemigo.

Premio Folleto

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros
7a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Kick II 55, dudoso.
2 Bizet 51, D. Englander, puede ganar.
3 Espartillar 50, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Proteo 49, A. Quinteros, es enemigo.
5 Piña 47, M. Acosta, es nuestra candidata.
6 Rey de León 45, F. Barrozo, regular.

Premio Diamant

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros
8a. carrera — A las 6.00 p. m.

1 Duc de Rovigo 57, A. Navarro, puede ganar.
2 Cracker 52, E. García, regular.
3 Pas si Mal 47, A. Quinteros, regular.
4 San Luis 46, P. Cichetti, puede ganar.
5 Salvadora 47, J. Fernández, es seria enemiga.
6 S. V. P. 42, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Chasque 40, dudoso.
8 Bosch 40, S. U. Morales, puede ganar.

Una recorrida

Como hoy hay carreras y mañana también, infinidad de chismes que pescamos ayer los reservamos para ahora, pues no obstante ser víspera de carreras, el movimiento de la cancha esta mañana fué nulo; no había nadie.

—Che, Fausto, atendé una cosa.
—¿Qué quieren, muchachos?
—Nos han dicho que mañana te vuelve a gustar tu yegua.
—¿Kilinga?
—Claro, si es la única que tenés anotada.
—Pero, ¡qué pregunta! ¿No la vieron entrar última de Marie Antoinette II los otros días?
—¿Pero ese día te gustaba?
—A mi juicio, tenía una corrida que no podía perder; pero o yo me he equivocado o la yegua no ha respondido.
—Yo creo que debías hacer una cosa.
—¿Cuál?
—Tirar el reloj.

—Qué fijita tenés para mañana, Telmo.
—Sí; Frez.
—No, si no decimos que tengan otros, sino vos.
—¿Yo? ¿Están locos?
—Acaso no tenemos ojos, o no sabemos lo que decimos; la Diane Royale esa, con 49 kilos, es un afano, ni más ni menos.
—Pues a mí no me parece tan fija.
—Tenés razón, puede perder.
—Claro que sí.
—Si la echás al bombo.

—Que me corten la cabeza si no les gano pasado mañana con Perle d'Or (esto pasaba ayer).
—¿Tanto te gusta, Fausto?
—Pero, muchachos, yo creo que no pecaré por querendón si les digo que me gusta en fija.
—La verdad que tu yegua es la que se destaca; pero si te la largan como los otros días volverás a entrar segundo o tercero o más lejos aún.
—También así no tiene gracia; sería el colmo de la yetta que largara nuevamente chanta.
—¡Bah! Acordate que Lema se ha apilado en Majestuosa y la Your Majesty es también del Reims.

—Qué doblete te corrés mañana, ¿eh?
—Alguna vez tenía que ser mi día.
—¿Te gustan entonces las dos carreras?
—La que más me gusta es el clásico; pero creo que gano con las dos.
—¿Anda bien Brecha?
—Como nunca.
—¿Y Falerna?
—De esa no hay ni que hablar; siempre hecha una fiera.

—Hasta mañana, Zanzottera.
—Hasta mañana.

De lejos lo conocimos; la tierra se estremecía, faltaba el aire y un resoplar de fragua nos anunció su llegada.
—¿Será el Rivadavia? — dijo una.
—¿Será el Moreno? — pensó otro.
—No, muchachos, es Churrinche, no es ningún dreadnought.
—Tenés razón. Hola, Churrinche.
—Se les saluda con la diana, che diariero.
—Cómo diariero; periodista, querrás decir.
—Es lo mismo; todos andan con papel escrito a máquina.
—¿Querés decirnos si mañana gana Frez?
—Puede y no puede.
—¿Anda bien?
—Anda y no anda.
—¿Irá al bombo?
—Irá o no irá, vaya uno a saber.
—Sos escondedor.
—Sí y no.
—Te nos mostrás muy ambiguo en tus respuestas.
—Ja, ja, qué barbaros, y ustedes escriben encima del diario. ¡Ja, ja, ja!
—¿De qué te reís.
—¿No dijeron ambiguo?
—Claro, eso dijimos.
—Ja, ja! Qué barbaros; no manyan que se dice ambigú.

—El viernes me gano el sombrero.
—¿Está seguro, Frazer?
—Segurísimo.
—Luego, Lord Beatty es una papa.
—Es una fija de aquellas que no pueden fallar.
—Se le agradece el dato.
—De nada.

—Che, Felipe.
—Ordenen.
—¿También sos de los que tenés doblete para el viernes?
—También soy de esos.
—¿Quién te gusta más, Tarja o S. V. P.?
—La pregunta. El Sin Vuelta Perro, me gusta en fija.
—¿Y Tarja?
—Puede ganar; eso es todo.

Al pasar.
—¿Quién te gusta mañana en el clásico?
—A mí la "diminuta".
—¿No crees que le pueda ganar Colenso?
—Corrió muy bien en el Buenos Aires; pero, con todo, yo veo a la yegua antes que él.
—¿Y Humbertito?
—Reaparece bien, pero de los reaparecidos yo me río.
—Hacés bien. ¿Y de Chispazo II qué me contás?
—Que no corre.

—Che, tano, atendé una cosa.
—Digan no más, soy todo oídos.
—¿Te gusta mucho Sombrío mañana?
—Mucho, qué ha de gustarme; un poquito nada más.
—¿A quién le tenís más pavura?
—A todos les tengo miedo.

Mañana corre Krondorf. Según algunos, no puede perder; según otros, es simplemente un buen candidato.
Nosotros participamos de esta última opinión.

—¿Che, Causa, insistimos con Espartillar?
—Claro que sí.
—Pero, che, si el otro día corrió bastante mal.
—No importa, el que no llora, no mama.
—Y a eso le llamás vos llorar; pues a nuestro juicio, eso es hacer papelones.

—Qué Piña les voy a pegar mañana.
—¿A la cátedra, Pianezzi?
—No, qué cátedra, a los que se me quieran cruzar en el camino.

San Luis mañana va derecho al ojo, pues.

¿Y Duc de Rovigo? Pues dispuesto a repetir su hazaña del Rosario.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Sparrach y Cía., calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

La reunión extraordinaria de carreras a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley, promete resultar interesante, así a lo menos le hace esperar el buen programa que al efecto tiene confeccionado.

Como de costumbre, indicaremos en cada uno de los premios los campeones que por su preparación y performances anteriores cuentan con mayores probabilidades.

Se inicia la reunión con una carrera sobre 1800 metros y entre ellos H. Plantagenet 61 kilos, smalte 56, Nervio 54, Nevado 53 y Osaka 50, son los que están mejor colocados.

En los 1000 metros, de la segunda carrera: Colla, Becasina, Picos Pardos, Costa Brava y Cerrazón.

Cherobayá tiene en la tercera una excelente oportunidad para seguir la serie de triunfos que ya ha iniciado. Puche y Sans Reproche, después del hijo de Pito.

En el handicap de yeguas, sobre 1800 metros: Gradiska 59, La Belle 58, Perinola II 58, y Hermética 49.

En el premio Guinda, sobre 1200 metros, Juan José, vuelve a tener una carrera muy favorable. En Mitre, Quirino y Deseo, pueden darse como a sus más serios contrarios de la sexta carrera.

En la del desquite, sobre 1800 metros: Octavio 57, Tucumán 56, Fanor 54, Pan 53 y Waterloo 52.

Los candidatos de CRITICA, son:
Premio Gerada—ESMALTE.
" Guanaca — COSTA BRAVA.
" Guillermina—CHEROBAYA.
" Guayaba—HERMETICA.
" Guinda—JUAN JOSE.
" Guinea—ZOE III.
" Guirnalda—PACO.

Programa oficial para la reunión que se efectuará en este hipódromo el viernes 8:

Premio Guada

Distancia 1800 metros

Far Famet 62 kilos, H. Plantagenet 61, Floreal 61, Ducal 59, Gold Cup 58, Campiña 59, Malicioso 57, Esmalte 56, Mendigo 56, Nervio 54, Nevado 53, Esbelto 53, Chana 53, Jao Cándido 52, La Gordetti 52, Osaka 50, Doña Blanca 50, Roseta 49, Rubinete 49, Palmita 48, Vizcacha 48, Rikitrum 48.

Premio Guanaca

Distancia 1100 metros

Balaoo 56, Malambo 56, Quevedo II 5.6 Casual 56, Colla 56, Kaki 54, Sacudida 54, Isoa 54, Coronation 54, Aivú 54, Junta 50, Dinita 54, Becasina 54, Picos Pardos 52, Costa Brava 50, Cerrazón 50.

Premio Guillermina

Distancia 130 metros

Cherobayá 58 kilos, Quién Sabe 58, Criollo 55, Posen 55, Artigas 55, Electro II 55, Vogler's Chief 55, Buche 55, Cazador 55, Don Ramón 55, Interlaken 55, Irú 55, Sans Reproche 55, Voglers Glory 55.

Premio Guayaba

Distancia 1800 metros

Gradiska 59 kilos, La Belle 58, Perinola II 58, Salem 57, Fable 52, Suzana 51, Hermética 49, Pereza 49, Zá Zá 49, Tyrolienne 45, Pas de Potin 48, Feligresa 48, Gallineta 48, Halte la 48 kilos.

Premio Guinda

Distancia 1200 metros

Molitor II 67 kilos, Juan José 58, Mitre 57, Quirino 56, Deseo 55, Alike 55, Mont III 50, Horacio 49, Faiucho 48, Somatén 48, Don Paúl 48, Espolin II 48 kilos.

Premio Guinea

Distancia 1100 metros

Canoa 58 kilos, Vicentina 58, Zoé 58, Ténebra 56, Pas de Potin 56, Feligresa 56, Mari Mari 56, Baluyan 56, Doña Juana 56, Becasina 54, Cerrazón 50, Costa Brava 50.

Premio Guirnalda

Distancia 1800 metros

Battaglia 73 kilos, Octavio 57, Tucumán 56, Tornasol 54, Fanor 54, Paco 53, Waterloo 5, Estray 51, Optico Martín Fierro 48, Criollo 48, Claviileño 48, Tirol 48, Don Paúl 48, Eléctrico 48.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Espigón (vallas), distancia 2500 metros.—Little Dan, Sunchales, Lindona, Megador, Bajo Hondo, Lord Ragland.

Premio Binette, distancia 1600 metros.—Milita, Fille de Joy, Perle d'Or, Bretona, Piadosa, Pechadora, Fichita, Furiosa, Palmeta, Chatelaine, Brecha, Princesa Mora, Nacundai.

Premio Fidelio II, distancia 1400 metros.—Talcahuano, Salandra, Bollo Martín, Aquilón, Desengaño, Gay Flirt Júbilo, Monfalcone, Trento, Gatún, Cabo Cuarto, Silvano, Eventful, Lord Beatty, Sable, Bufo, Ciudadano, Simpático, Precez, Robin Hood, Martín Gil.

Premio El Tony, distancia 1700 metros.—Our Queen, Constancia, Aspirante, Piridina, Wateville, Dart, Malviz, Pandillero, Caravel, Oluminio, Los Angeles Pata de Gallo, Barbada, Malvasia.

Premio Petite Chose, distancia 1400 metros.—Bayal, Efímera, My Dream, Tarja, Llovizna, En Fija, La Paisana, Charming Hope, Jubel, Rapiña, Amica, Diaspa, Hungría, Chaché, Egalité, Gallarda, Esterlina II, Noche Buena, La Maravilla, Ranqueta, Miss Tonta, Boleadora, Genoveva, Sirena VI, Casera.

Premio Pushin, distancia 1400 metros. — Desastre, Sunday, Chasque, Fachinero, Chaica, Piña, Gaiteiro, Lauzun, Bob, Perjura.

Premio Beethoven, distancia 1700 metros.—Estro, Khucker (Out, Repique, Lauzun, Duc de Róvigo, Matatías, Farol.

Premio Tresor, distancia 1300 metros. — Salvadora, San Luis, Gaiteiro, S. V. P., Visionario, Sin Juicio, Krondorf, Retrechero, Bosch, Nougat, Mer-

Comentando..

No puede pedirse un programa más nutrido de inscripciones, y donde el público tendrá que sacar con pinzas al ganador.

Habrá donde entretenerse para dar en la tecla y se verá que... el que sabe... sabe!

DE LA PRIMERA CARRERA

Cuenta con doce anotados, siendo por la escala de pesos una prueba donde hay varios que con justa razón pueden aspirar al triunfo; en esta categoría tienen sobrados títulos.

SUNDAY, este pensionista del stud Asteroide termina de ganar, pero hay que tener en cuenta que solo fué con 40 kilos, pero asimismo, como anda mucho, su figuración puede ser buena.

SANCHEZ es el más indicado, puesto que con ese peso supo imponerse en su última presentación, demostrando que está en plena forma. El pensionista de Gaspar Palacios tiene un compromiso muy favorable por las condiciones de la carrera.

JULIANO, quien puede saberlo dice que este defensor del stud Laboulaye es una fija. Que tiene una corrida entre gallos y media noche donde se "devoró" la distancia. Al que le... guste puede ir tomando... nota!

DON RAMIRO, Pico de Oro y otros con probabilidades de éxito, están anotados para la reunión de hoy y sino para la de mañana, por lo que habrá que esperar para ver cómo se portan.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Es todo un lote...

Hace rato que todas ellas debieran estar en los acogidos para costearse la avena.

Tocamos a fin de año y todavía sin haber podido ganar ¡bonito porvenir!

ENCANTO II viene descansada como para hacer "mosca".

La defensora del stud El Chacho si no la gana la emparda. Don Pedro cree que no tendrá necesidad de hacerla acompañar por Jacobina.

PIADOSA, tiene una buena corrida para esta prueba y puede alternar con éxito.

La recomendamos porque es capaz de dejar el tendal.

BRETONA, posiblemente no será presentada hoy porque creen que esta prueba le es más favorable. Si así sucede ¡cuidado!

DE LA TERCERA CARRERA

Es una prueba que no conseguirá despertar mayor entusiasmo. Los anotados no valen gran cosa pero tenemos la novedad de que hay algunos debutantes y otros que reprisan.

GALOP es un gran candidato que tiene en puerta la G. F. El hijo de Orinoco anda una enormidad y creemos que para ganarlo tendrán que correr mucho.

Tiene una corrida en 1'4" 3|5.

JANDO, hace rato que se viene preparando este hijo de Enero y no tardará en iniciarse... y no habrá papelón. En esta carrera tiene muchas probabilidades de éxito.

TRESILLO, debe correr hoy.

LANCE curado radicalmente de su contratiempo y llevado despacio como para que no falle, será presentado como para no errar.

DE LA CUARTA CARRERA

Es casi un petit clásico; hemos presenciado clásicos con menos anotaciones e inferiores competidores que los que disputarán esta prueba.

CHISPAZO II se sigue creyendo que la monta fué el principal factor para que el hijo de Your Majesty hiciera ese papelón.

Ahora creen que volverá por sus prestigios y que defenderá los "tradicionales" como manda el código.

CASTELNAU tiene un compromiso para hoy y, por lo tanto es mejor esperar el resultado de como se porte.

FLORILEGIO se ha revelado ganando en buen tiempo y como bueno, lo que vale decir que será un serio competidor.

DON ADOLFO (ex Factotum), ésta es la fija de todos los entendidos. El defensor de la Petite tiene un floreo como para comerse los niños crudos. Lo recomendamos porque puede producir avería.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Es un handicap sobre la milla donde tendremos un final interesante por la clase de los competidores.

ESTRO, en esta oportunidad va dispensando menos kilos a Mamita II y la puede tener en jaque. El defensor de la Petite ya nos ha demostrado que está en plena forma y que es capaz de cualquier carrera.

MAMITA II, después de su buen triunfo, todo comentario está demás y no tenemos nada que agregar. Sigue en perfectas condiciones. Dispuesta a seguir su serie de triunfos.

SACA CHISPAS los tiene locos a los que tanto cartel le han hecho al Diamond. En privado cada día corre mas si cabe, después de aquella estupenda corrida. El defensor del Montiel en esta oportunidad con ese peso puede que les de la razón, y venda a muy alto precio su derrota.

Ahora somos nosotros los que decimos que estará en los puesto de preferencia. Conste.

PERJURA, anda bien la tordilla y con ese peso puede ser una enemiga.

Sólo lamentan en su ecurie que no la pueda correr "porcelanita". Nos palpita que en esta habrá telegramas a la vecina orilla. ¡Ojo, pues!

DE LA OCTAVA CARRERA

La prueba del desquite es un handicap sobre 2200 metros, donde se han dado cita algunos especialistas en estas distancias.

TABOLANGO, es la primera vez que en un handicap se encontrará con animales de otra edad el pensionista del stud Borbón D.

El hijo de Orinoco continúa dentro del gran estado que se le conoce y no obstante los 55 kilos que cargará debe producir una buenísima carrera.

CRACKER está un poquito carreteado el hijo de Dieudonné y Carambola; pero como el pupilo del stud Tricolor es indudablemente un animal de ciertas condiciones, capaz es de imponer su clase en el final.

Cracker anda bien en privado.

MATATIAS. El Greenan del stud Traful es de aquellos sobre los que abrir juicio resulta en extremo aventurado; dado que Matatías está incorporado a la numerosa falange de animales inteligentes.

Repitiendo esa carrera en que le ganara a Floripar, tenemos en el pupilo del entraineur Orvejo un gran candidato.

CORCHITO al ser derrotado por Floripar quizá fué corrido con cierto apresuramiento y esta vez puede tomarse el desquite.

El pensionista del stud el Cerro pasa por un momento excepcional de preparación.

Hay que tenerlo presente.

Football, aviación y otros deportes

Carnet noticioso

..esa reemplazará mañana a Saucet en la defensa del team Campeonato Administrativo Platense, que debe medirse con la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

El excelente zaguero mens sana no podrá actuar, por encontrarse lesionado a raíz del último match con River Plate.

A la sesión celebrada ayer por la noche, convocada por los "afectos" a la camarilla, asistieron nada menos que cinco clubs de "grupo".

El 21 del corriente contraerá enlace



Abel Iriarte Poblet

el conocido zaguero de Progresista, Bartolomé Civallero.

Esta noche celebran reunión los clubs opositores al actual consejo, en el local de costumbre.

Los faraones sesionarán esta noche en Reconquista 316, con el objeto de despachar diversos asuntos que reclaman una rápida solución.

La comisión directiva del club Sportivo Barracas, ha nombrado las siguiente subcomisiones:

De football: B. Barcus, E. Chiape, C. Muttoni, F. L. Basurto y Alfredo Solari.

Intendente de field: Alf. Solari.

Inspector de cancha de pelota: Dr. Constancia Bazterrica; sub, Francisco Sáenz.

Inspector de box: Dr Gutiérrez.

Inspector de esgrima: F. Muriago.

El consejo divisional no sesionó anoche por falta de número.

Sólo concurrieron ocho miembros.

Don Alvaro Saralegui ha sido propuesto por la Asociación Uruguaya para dirigir el match final de Honor entre Rosario Central y Nacional.

Refiriéndose a la sesión de anoche dice Pepito Veleta:

"La campaña eleccionaria para la formación del próximo consejo superior, ha adquirido en esta ocasión un tinte que no por ser quizás demasiado prematuro, ha dejado de ser simpático. En efecto, nada más plausible que ese despliegue franco de actividades en pro de un principio o de una aspiración, sin someterlas al manejo subterráneo que pudiera confundirlas.

A las reuniones de un grupo en el Centro Entrerriano, se han sucedido las del opuesto en el Hotel París. Anoche tuvo lugar una de éstas y en verdad que el ambiente decidido y entusiasta que en ella reinaba no puede ser más auspicioso.

Las más importantes instituciones de nuestro football estaban representadas por sus miembros más caracterizados: es una fuerza ponderable que sin duda alguna tiene que imponer su voluntad serena en la marcha de la entidad directora del sport.

Este grupo tiene como principio de lucha un nombre que significa para los footballers del Plata, rectitud, lealtad, honestidad de procederes garantizados por una larga actuación pública semejante y su misma gestión al frente de la dirección del football en los dos años últimos, los más difíciles y sin embargo mejor llevados del deporte.

De nombres para acompañar al del doctor Adolfo Orma, que encabezará la lista, en caso de aceptar su designación, no se hablado. Tenemos entendido que en este punto no se tendrán dificultades, pues la representación de los clubs será amplia, gozando cada uno de sus componentes de simpatías y prestigios en ellos.

Se habla que en las próximas elecciones, tomarán parte una punta de clubs de existencia nominal, tipo Colegio Buenos Aires, Bristol, Solís, etc.

Dice nuestro simpático colega "La Gaceta" refiriéndose a un artículo publicado por su flamante cronista de football, con el consentimiento de la dirección:

LAS COSAS EN SU LUGAR

Ayer en esta página y lugar, se publicó una nota intitulada: "El chantage", nota en la que se incluía la declaración de un "footballer" respecto a ciertos ataques de que era blanco, por parte del jefe de la sección Sport de un diario vespertino.

Al reproducir fielmente las palabras vertidas por dicho "sportman", no se omitió un concepto despectivo para el diario a que se refería, sin nombrarlo. Reduciendo el asunto a los límites que debe tener, diremos que la información no obedecía al propósito determinado de abrir juicio sobre diario alguno, ya que el concepto expresado no involucraba nuestra opinión."

Suenan como candidatos seguros para la presidencia de los clubs Racing y River Plate, los señores Leopoldo Siris y Ratto.

El gran match del domingo entre River Plate y Boca Juniors, ha provocado un entrenamiento general de jugadores.

Van a perder los huesos los muchachos antes de caer batidos.

Nuestro apreciable colega "La Mañana" ha descubierto que Huguito, además de tocar admirablemente el pito, hace versos que luego nos recita con acompañamiento de piano.

Damos hoy la primicia de una de esas composiciones titulada "La canción de los huérfanos o semblanzas":

"No tengo padre ni madre
¡Ay de mí!
Vivo en el mundo penando
Y como soy huerfanito,
¡Ay de mí!
Siempre lo paso llorando

Una brillante señora
¡Ay de mí!
Era mi madre querida.

Francisco C. Rade

La pobre mucho me amaba
¡Ay de mí!
Y hoy ya la tengo perdida.

Cuando la pienso y recuerdo
¡Ay de mí!
Cuantas caricias me daba...
¡Qué Dios la tenga en el cielo
¡Ay de mí!
Tan linda como ella estaba!"

A don Carlos Reali, ex presidente del Club Columbian, los asociados le obsequiarán con un banquete aplaudiendo su empeñosa labor en la dirección del club.

Es muy fácil que Morgan de Belgrano primera juegue por All Boys intermedia.

Rosario Central se embarca mañana a la noche con rumbo a Montevideo.

Los clubs Racing y Nacional de Montevideo deron una lección a la A. A. de F. al invitar al banquete de despedida a todos los cronistas deportivos de la capital.

Es muy criticada la actitud del consejo, que no ha tratado el asunto Martínez y Barracas Central, pues aún se ignora el club que debe descender.

Swelthzer, delantero y zaguero de Porteño, para febrero irá a pasar 15 días a Tucumán, su provincia nativa.

En Montevideo se hacen trabajos para que Reformer no descienda del círculo privilegiado.

Las acciones de Muchinga Sussini están en gran baja en Estudiantes de La Plata.

La popular entidad platense se ha dado cuenta a tiempo que el señor Sussini le ha restado en La Plata y en los círculos deportivos porteños gran parte de sus prestigios.

Llama la atención la forma en que se lleva la sección deportiva de un amable colega.

Los cronistas señores Gondra y Negri se reducen a darse bombos a sí mismos y a los siete u ocho representantes de la camarilla.

Cuando estamos tristes, leemos esos bombos y reímos y brincamos como cabrillos.

Parece que el doctor Orma ayer les dió un golpe de teléfono para decirles:

¡Cuando hablen de mí, hablen aparte! ¡No me involucren! ¡No me involucren!

Dentro de breves días CRITICA dará la nómina completa de todos los clubs que no votarán los candidatos camarilleros, que entre paréntesis, muy poco significan en materia de intelectualidad y confianza.

El principal inconveniente que tienen los oficialistas estriba en la cuestión del tesorero.

Ha habido ya serias reyertas.

Lean "Crítica" 2a. edición del domingo. Crónica completa del gran partido River Plate - Boca Juniors y de la Final de Honor entre Rosario Central y Nacional de Montevideo.

Nuestro candidato es el señor Susán, o, de lo contrario, el señor Loffren.

¡A LOS FOOTBALLERS!

Lean el Sábado en "Crítica" la carta abierta de Mister Bull a Huguito. Será un plato sensacional.



P.LICA

Vida social

RELOJ CHISTOSO Y CALAVERA

Sin darle cuerda su dueño, Felipe Schibuir, un reloj de oro del que hacía este ostentación, orgulloso de su dominio, se le ha puesto en marcha, no habiendo hallado su paradero ni con la ayuda de la policía.

El calavera reloj vale, según justiprecia su dueño, 69 pesos... Ni uno menos.

PRESO POR CRETINO

La jefatura de policía ha resuelto privar de su libertad durante diez días a un vigilante de la sección 22 por haber pretendido éste hacer lo mismo con dos trabajadores del puerto que se negaban a trabajar, usando de sus legítimos derechos de hombres libres.

¡Ojo al ejemplo, señores vigilantes!

¡LOS GAUCHOS NO HAN MUERTO!..

En Salliqueló, dos criollos de pura cepa — ¡hasta por sus nombres lo son! — Agustín Robledo y Cecilio Morales, se trenzaron en pelea, armados de cuchillo. Ambos resultaron heridos, después de legal combate.

¡Los gauchos no han muerto... en Salliqueló!

UN BELMONTE ARGENTINO

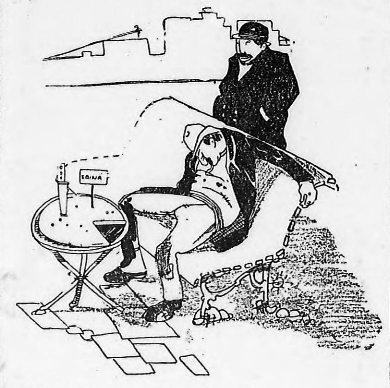
José Estévez es el nombre de un muchacho que, a pesar de vivir en Pigüé, tiene inclinaciones tauromacas. Pero como no basta con la predisposición para saber defenderse de los "bichos", sino que hace falta, a la par que algunas lecciones un toro de que defenderse, el fenómeno José se puso a torear a un carnero — ¡José toreando a un bicornio! — el que no pudo hacer cosa mejor que darle una serie de cornadas.

José piensa cortarse la coleta.

ACUARELITAS DEL ARRABAL

TROCHA ANGOSTA

El vendedor de fainá dormita, cansado de pregonar su mercancía, cansado del bullicio que en la puerta de la imprenta a que diariamente acude, meten los cientos de canillitas que esperan la salida del diario. La plaza



está solitaria. Sin esperanza de vender el último trozo que de su mercadería le queda, el buen tano ha instalado su portátil esablecimiento a la espera del cliente de buen gusto... Pero en vez de aparecer éste, lo que llega es el sueño. ¡Por algo el hombre está en pie desde que amaneció el sol! Y allí se queda, cómodamente sentado en el banco, observando su grotesco desfile interior.

Sueña con su juventud. Rememora el humilde vendedor los tiempos idos. Se reprocha de circunstancias no aprovechadas, por pelillos de honradez a veces y por cortedad también. ¡Y ese reproche demuestra el fracaso de toda su moralidad!

Honrado fué y honrado seguirá siendo! pero su cualidad no lo realza ni ante sus mismos ojos: es honrado por inepto!

Se arrepiente de su vida pasada. Maldice de sus escrúpulos, causantes de su humildad, de aquella humildad que a él se le ocurre degradante. Y una escena trágica, de la cual no quiso ser principal actor, y que él forjó a la par que un plan demoníaco, se le aparece, y lo desvela. Y aun despierto lo martiriza algo: la carcajada del que debió haber sido su víctima, y que en brusquísima transición se burla ahora de la debilidad de su "victimario".

¡Pensar que si hubiera hecho aquello, hoy sería rico, influyente, respetado! ¡Y verse miserable, despreciado, siendo el hazmerreír de sus clientes los canillitas!

Todo hubiera sido cosa de atropellar "al hombre" una noche, al entrar a su casa. Despojarlo, y, dueño del campo, apropiarse de todos sus bienes y desaparecer, o sea reaparecer potente...

Y entonces piensa en aquel "hombre". ¡Aquel sí que era feliz! ¡Aquel sí que era digno, a pesar de las murmuraciones despreciables!

Pero si él, al desvelarse de pronto hubiera vuelto atrás la cabeza, ¡qué hubiera pensado! ¡Aquel "hombre" estaba allí, detrás del banco en que él dormitaba, mirando hambriento y con envidia a las moscas que revoloteaban alrededor del trozo de fainá.

Manfred.

Guitarra de payador

Ella es mi mayor amor
y mi mejor compañera:
si voy en el mancarrón
me guarda la espalda ella.
Si la taño, en un corrillo



dispuesto a matar las penas
y a demostrar mi sentido,
entre mis brazos se queja
igual que si fuera un chico
en los brazos de su agüela...
Por eso yo la aprecieo
y nunca se me despega

Payador como el primero
mi guitarra es la primera,
y por eso la prefiero
a ella entre todas las hembras.
Lucí anoche mi talento
entre gente arrabalera,
entre la que había un malevo
de esos que estropean la fiesta
al que se la dí con queso
rompiéndole mi guitarra.
encima de la "zabeca".

Vidalita.

Arrepentido

Un muchacho de la policía nos ha mandado nada menos que un poema de ¡doce páginas! para la sección literaria.

Como el poema es largo y los versos de que se compone distan mucho de tener la bondad característica de nuestro colaborador, resolvemos, ya que no nos es posible publicar el trabajo, sintetizar el argumento todo lo que nos permita la carestía del papel. Nuestro hombre manifiesta que está desconsolado, porque "parece" se lo espiantó la media naranja... Así es que sólo podemos darle una manito, aconsejándole a la ingrata que vuelva, que su pichón le perdona la calaverada y que está dispuesto a portarse mejor.

Y ponemos punto. No se nos vaya a calificar de facilitón, por bondadosos.